

**OPERA I FILHARMONIA PODLASKA
- EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI W BIAŁYMSTOKU**

ul. Odeska 1, 15-406 Białystok
tel. +48 85 306 75 15 fax. +48 85 734 19 55
REGON 000278971, NIP 542-020-89-16;
Strona internetowa: www.oifp.eu

**OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU
W ZAKRESIE DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ**

**Przedmiot zamówienia:
Usługa wykonania stylowych kostiumów do spektaklu
premierowego „Turandot”**

Nomenklatura CPV zamówienia:
98.39.30.00-4 Usługi krawieckie

sygnatura sprawy: DZ/DK/TU/K/05/2018

Data: 23.08.2018 r.

Zatwierdzam:

DYREKTOR
Opery i Filharmonii Podlaskiej
- Europejskiego Centrum Sztuki
w Białymstoku
Damian Tanajewski

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017r. poz. 1579 ze zm.) zwanej dalej „Ustawą” w trybie ofertowym zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień publicznych w Operze i Filharmonii Podlaskiej. W sprawach nieuregulowanych ww. przepisami na podstawie ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2017 r. poz. 459 ze zm.), o ile przepisy Ustawy nie stanowią inaczej. Wartość zamówienia jest niższa niż równowartość kwoty 221 000 euro.

- I. **Zamawiający:** Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok, NIP 542-020-89-16, REGON 000278971, zwana dalej także „OiFP” lub „Operą”.
- II. **Przedmiot zamówienia:** Usługa wykonania stylowych kostiumów do spektaklu premierowego „Turandot”.
- III. **Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.**
- IV. **Informacje o podwykonawstwie:**
 1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
 2. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, i podania przez Wykonawcę nazw firm podwykonawców.
- V. **Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.**
- VI. **Opis przedmiotu zamówienia**
 1. Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonania stylowych kostiumów do spektaklu premierowego „Turandot” G. Pucciniego według projektu artysty kostiumografa Pani Izadory Weiss. Zamówienie będzie udzielone w 2 częściach.
 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:
 - 2.1. Część I – Artystyczne wykonanie 82 stylowych kostiumów dla solistów zgodnie z poniższą specyfikacją:
 - 1) TURANDOT
halka – 4 kostiumy
kimono – 2 kostiumy
 - 2) CESARZ
mundur- 2 kostiumy
 - 3) TIMUR
koszula – 4 kostiumy
spodnie – 2 kostiumy
kimono – 2 kostiumy
 - 4) KALAF
mundur – 2 kostiumy
 - 5) LIU
koszula – 4 kostiumy
kimono – 2 kostiumy
 - 6) PANG
koszula – 4 kostiumy
spodnie – 2 kostiumy
kimono – 2 kostiumy
długa plisowana kamizelka – 2 kostiumy
 - 7) PING
koszula - 4 kostiumy
spodnie – 2 kostiumy
kimono – 2 kostiumy

- długa plisowana kamizelka – 2 kostiumy
- 8) PONG
 - koszula – 4 kostiumy
 - spodnie – 2 kostiumy
 - kimono – 2 kostiumy
 - długa plisowana kamizelka – 2 kostiumy
- 9) MANDARYN
 - mundur – 2 kostiumy
- 10) MAŁA KSIĘŻNICZKA TURANDOT
 - sukienka z halką – 4 kostiumy
 - kimono – 2 kostiumy
- 11) ŁAZIEBNE
 - tunika – 10 kostiumów
- 12) TANCERZE
 - spodnie – 5 kostiumów
 - koszulka – 5 kostiumów

2.2. Część II – Artystyczne wykonanie 96 stylowych kostiumów dla artystów Chóru i Chóru Dziecięcego zgodnie z poniższą specyfikacją:

- 1) CHÓR DAMSKI
 - Iniana kurtka i spodnie - 35 kostiumów
 - 2) CHÓR MĘSKI
 - Iniana kurtka i spodnie - 31 kostiumów
 - 3) CHÓR DZIECIĘCY
 - Iniana koszula z długim rękawem i spodnie – 30 kostiumów
3. Projekty kostiumów, wizualizacje autorstwa Pani Izadory Weiss zawierają załączniki nr 5a (część I zamówienia) i nr 5b (część II zamówienia) do Ogłoszenia o zamówieniu. Przedmiot zamówienia musi być wykonany zgodnie z projektami i opisem kostiumów. Wszystkie projekty udostępnione przez Zamawiającego mają charakter utworu w rozumieniu ustawy z dnia 04.02.1994r., o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006r., nr 90, poz. 63 ze zm.) i nie mogą być wykorzystane, w tym powielane czy udostępniane innym osobom w jakimkolwiek innym celu niż realizacja zamówienia będącego przedmiotem niniejszego postępowania.
 4. Nadzór autorski nad wykonaniem przedmiotu zamówienia sprawować będzie kostiumograf Pani Izadora Weiss. Wykonawca umożliwi określonemu w zdaniu poprzednim kostiumografowi sprawowanie nadzoru autorskiego nad każdym etapem realizacji zamówienia.
 5. Przed wykonaniem usługi szycia Wykonawca zobowiązany jest do pobrania miar wskazanych artystów, a w trakcie realizacji usługi do wykonania przynajmniej dwóch przymiarek w siedzibie Zamawiającego. Każda miara ma służyć wprowadzeniu ewentualnych poprawek.
 6. Przymiarkę ostateczną oraz miary wcześniejsze nadzorować będzie kostiumograf.
 7. Zamówienie zostanie wykonane z materiałów oraz dodatków niezbędnych do wykonania kostiumów powierzonych przez Zamawiającego na podstawie protokołu przekazania.
 8. Po wykonaniu przedmiotu zamówienia Wykonawca przedłoży Zamawiającemu rozliczenie zużytego materiału i zwróci pozostałą ilość.
 9. Kostiumy muszą posiadać napotniki, wszywkę z nazwiskiem artysty, oraz wszywkę z informacją o sposobie konserwacji i czyszczenia.

10. Kostiumy sceniczne muszą być uszyte w sposób umożliwiający ewentualną zmianę rozmiaru.
11. Do każdego kompletu kostiumu scenicznego powinien być dołączony pokrowiec oraz wieszak, które umożliwią przewożenie kostiumów.
12. Wykonawca uwzględni w cenie oferty koszt dostarczenia uszytych kostiumów scenicznych do siedziby Zamawiającego.
13. Wykonawca, co najmniej na 2 dni przed przekazaniem przedmiotu zamówienia, zgłosi gotowość do jakościowego odbioru kostiumów scenicznych.
14. Okres gwarancji na kostiumy sceniczne, będące przedmiotem zamówienia wynosi 12 miesięcy. Termin gwarancji liczony jest od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru (bez zastrzeżeń) przedmiotu zamówienia. Gwarancja winna obejmować m.in.: niepożądane odbarwienia, wypychanie się tkanin na kolanach, łokciach, kurczenie się tkaniny lub podszewki, rozchodzenie się szwów.

VII. Opis warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw wykluczenia oraz dokumenty potwierdzające ich spełnienie:

1. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który nie podlega wykluczeniu, tj. w stosunku do którego nie otwarto likwidacji lub nie ogłoszono upadłości. W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Wykonawca, który nie złoży powyższego dokumentu zostanie wykluczony z postępowania, a jego oferta uznana za odrzuconą. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum, spółki cywilne), każdy z nich oddzielnie składa dokumenty w tym zakresie.
2. W celu potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu dotyczących zdolności zawodowej (dotyczy części I i II zamówienia):
Wykonawca spełni warunek, jeśli wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizował w sposób należyty co najmniej 2 zamówienia, których przedmiotem było uszycie kostiumów scenicznych, przy czym wartość przynajmniej jednego zamówienia nie może być niższa niż 60 000,- złotych brutto. Wykonawca załączy dowody potwierdzające, że usługi te zostały wykonane należyście.
3. Dokumenty wymagane od Wykonawcy:
 - a) wypełniony i podpisany Formularz oferty - załącznik nr 1 do Ogłoszenia o zamówieniu,
 - b) Formularz cenowy - Lista kostiumów scenicznych wraz z wyceną – załącznik nr 2a (część I zamówienia) oraz załącznik 2b (część II zamówienia) do Ogłoszenia o zamówieniu,
 - c) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej wystawiony nie wcześniej niż 6 m-cy przed upływem terminu składania ofert,
 - d) wykaz usług wykonanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane. Wykonawca załączy dowody określające czy te usługi zostały wykonane należyście, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane - załącznik nr 3 do Ogłoszenia o zamówieniu.

VIII. Termin wykonania zamówienia: 06.11.2018 r.

IX. Opis sposobu przygotowania oferty:

1. Oferta wraz z załącznikami musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku niż język polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.
2. Na daną część zamówienia każdy Wykonawca złoży tylko jedną ofertę zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Treść oferty musi odpowiadać treści Ogłoszenia o zamówieniu. Do każdej oferty zostaną dołączone dokumenty wymagane postanowieniami Ogłoszenia o zamówieniu.
3. Przedstawienie propozycji rozwiązań alternatywnych lub wariantowych nie będzie brane pod uwagę i spowoduje odrzucenie oferty.
4. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Upoważnienie do podpisania oferty musi być dołączone do oferty, jeżeli nie wynika ono z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę. W przypadku gdy osoba lub osoby podpisujące ofertę działają na podstawie pełnomocnictwa, pełnomocnictwo to musi zostać dołączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
5. Zaleca się, by każda zapisana strona oferty była opatrzona kolejnym numerem. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę. Wszystkie strony oferty wraz z załącznikami muszą być spięte w sposób trwały, zapobiegający możliwości dekompletacji oferty.
6. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić ofertę. Zmiany, poprawki lub modyfikacje złożonej oferty muszą być złożone w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty. Odpowiednio opisane koperty zawierające zmiany należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem "ZMIANA". W przypadku złożenia kilku „ZMIAN” kopertę każdej „ZMIANY” należy dodatkowo opatrzyć napisem „zmiana nr”.
7. Wykonawca może wycofać złożoną przez siebie ofertę wyłącznie w formie pisma wycofującego ofertę, które wpłynie do Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert.
8. Ofertę złożoną po terminie zwraca się niezwłocznie.
9. Wykonawca może zastrzec informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, wyraźnie je oznaczając. Informacje te nie będą udostępnione, pod warunkiem, że Wykonawca nie później niż w terminie składania ofert wykaże, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Pozostała część oferty będzie dopuszczona do wglądu wszystkich zainteresowanych. Wykonawca nie może zastrzec informacji dotyczących nazwy (firmy), adresu Wykonawcy, ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofercie. Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa muszą być oznaczone klauzulą:
„Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity w Dz. U. z 2003 r. nr 153 poz. 1503 ze zm.)”
i dołączone do oferty. Zaleca się, aby były one trwale spięte i umieszczone w nieprzezroczystym opakowaniu.
10. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
11. Wykonawca winien umieścić ofertę w kopercie zaadresowanej na Zamawiającego, na adres podany na wstępie i posiadającej następujące oznaczenia:

DZ/DK/TU/K/05/2018 – Usługa wykonania stylowych kostiumów do spektaklu premierowego „Turandot” Część zamówienia

"Nie otwierać przed dniem 31.08.2018 r. godz. 11:00"
oraz opatrzoną nazwą i dokładnym adresem Wykonawcy.

X. Ocena ofert:

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów - Cena oferty (C) - 100,00%
2. Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich wagami oraz w następujący sposób będzie oceniać spełnianie kryteriów:

$$\begin{array}{l} \text{Najniższa cena brutto oferty} \\ \text{Cena (C) = X 100} \\ \text{Cena brutto badanej oferty} \end{array}$$

Liczba punktów, którą można uzyskać w ramach kryterium cena, obliczona zostanie przez podzielenie ceny najtańszej z ofert przez cenę ocenianej oferty i pomnożenie tak otrzymanej liczby przez 100. Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 100.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy wyboru najkorzystniejszej oferty i unieważnienia postępowania, jeżeli cena najkorzystniejszej oferty przekracza kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia i Zamawiający nie zwiększa tej kwoty do ceny najkorzystniejszej oferty.

XI. Termin związania ofertą:

- a. Okres związania ofertą wynosi 30 dni.
- b. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

XII. Opis sposobu obliczenia ceny:

1. Wykonawca w Formularzu ofertowym (załącznik nr 1 do Ogłoszenia o zamówieniu) powinien podać cenę za całkowitą realizację przedmiotu zamówienia opisanego w rozdziale VI.
2. Ceną ofertową jest cena w złotych polskich za wykonanie przedmiotu zamówienia wyliczona w sposób określony w Formularzu cenowym - Lista kostiumów scenicznych wraz z wyceną (załącznik nr 2a i załącznik 2b do Ogłoszenia o zamówieniu), a następnie zapisana w Formularzu ofertowym (załącznik nr 1 do Ogłoszenia o zamówieniu).
3. Cena ofertowa obejmować musi wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia (zgodnie z opisem w Ogłoszeniu o zamówieniu), w tym koszty przymiarek, transportu kostiumów, oraz uwzględnić należne opłaty i podatek VAT.

XIII. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert:

1. Termin składania ofert upływa w dniu 31.08.2018 r. o godz. 11.00. Oferty należy złożyć w siedzibie Zamawiającego: 15-406 Białystok, ul. Odeska 1, pokój nr 301 - Sekretariat (III piętro).
2. Oferty zostaną otwarte w dniu 31.08.2018 r. o godz. 11.15 w siedzibie Zamawiającego: 15-406 Białystok, ul. Odeska 1, pokój nr 302 (III piętro).
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

XIV. Informacje dotyczące wyboru najkorzystniejszej oferty i odrzucenia ofert:

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty zostaną powiadomieni wszyscy Wykonawcy.

2. Zamawiający odrzuci w niniejszym postępowaniu oferty:
 - a) które zostały złożone przez Wykonawców podlegających wykluczeniu,
 - b) Wykonawców nie spełniających warunków udziału w postępowaniu,
 - c) których treść nie odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia określonych w ogłoszeniu,
 - d) których złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
 - e) zawiera rażąco niską cenę lub koszt w stosunku do przedmiotu zamówienia.
3. O odrzuceniu oferty zostanie powiadomiony tylko Wykonawca, którego oferta została odrzucona.

XV. Osoba uprawniona do porozumiewania się z Wykonawcami:

Jolanta Wilczewska

tel. 85 306 75 15 (w godz. 8.00 – 16.00)

faks: 85 734 19 55 (w godz. 8.00 – 16.00)

e-mail: jolanta.wilczewska@oifp.eu

XVI. Warunki umowy:

1. Wzór umowy stanowi załącznik nr 4 do Ogłoszenia o zamówieniu.
2. Zamawiający przewiduje następujące istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku:
 - 2.1. zmiany sposobu wykonania zobowiązania, która jest konieczna w celu prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia,
 - 2.2. zmiany terminu realizacji zamówienia z przyczyn niezależnych od stron umowy.
3. Wybrany Wykonawca zostanie poinformowany o terminie i miejscu podpisania umowy. Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
4. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę części zamówienia podwykonawcy, po podpisaniu umowy Wykonawca przedłoży Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię umowy o podwykonawstwo.

XVII. Inne informacje:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok;
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku jest Pan Grzegorz Przedlacki, e-mail: iod@oifp.eu;
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. *Usługa wykonania stylowych kostiumów do spektaklu premierowego „Turandot”*, sygnatura sprawy: DZ/DK/TU/K/05/2018, prowadzonym w trybie ofertowym;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3

ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018), dalej „ustawa Pzp”;

- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych *;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

* **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

** **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

.....
 (pieczęć adresowa firmy Wykonawcy)

OFERTA
 na zamówienie częściowe nr

Tytuł:

Dane Wykonawcy:

Nazwa:

Adres

Tel./fax.:

NIP:

REGON:

e-mail:

W odpowiedzi na zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na „Usługę wykonania stylowych kostiumów do spektaklu premierowego „Turandot” w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy oświadczam, że oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w Ogłoszeniu o zamówieniu za cenę:

wartość zamówienia	podatek VAT	Cena brutto

cena brutto słownie:

Stwierdzamy, że w cenie oferty, niezmiennej przez cały okres realizacji zamówienia, zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia i realizacji przyszłego świadczenia umownego.

- Oświadczamy, że powierzone nam zamówienie stanowiące przedmiot zamówienia wykonamy do dnia **06.11.2018r.**
- Uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w Ogłoszeniu o zamówieniu.
- Oświadczamy, że wybór oferty nie będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług.
- Wskazany w poniższej tabeli zakres prac zamierzamy powierzyć podwykonawcom:

Lp.	Zakres prac /Nazwa (firma) podwykonawcy
1.	
2.	

5. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.*
6. W przypadku wybrania naszej oferty jako najkorzystniejszej zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach określonych we wzorze umowy.

Na kolejno ponumerowanych stronach składamy całość oferty.

Załącznikami do niniejszego formularza oferty są:

1.
2.
3.
4.
5.

Zastrzeżenie Wykonawcy :

Wykonawca zastrzega, że wymienione niżej dokumenty stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i nie mogą być udostępnione innym uczestnikom postępowania:

.....
.....
.....

.....
(podpis upoważnionego przedstawiciela)

Miejsce i data:

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

.....
 (pieczęć adresowa firmy Wykonawcy)

FORMULARZ CENOWY CZĘŚĆ I ZAMÓWIENIA
Lista kostiumów scenicznych wraz z wyceną

LP.	NAZWA KOSTIUMU	CENA NETTO ZA KOSTIUM	WARTOŚĆ PODATKU VAT	CENA BRUTTO ZA KOSTIUM	ILOŚĆ KOSTIUMÓW	WARTOŚĆ BRUTTO
1	TURANDOT					
	halka				4	
	kimono				2	
2	CESARZ					
	mundur				2	
3	TIMUR					
	koszula				4	
	spodnie				2	
	kimono				2	
4	KALAF					
	mundur				2	
5	LIU					
	koszula				4	
	kimono				2	
6	PANG					
	koszula				4	
	spodnie				2	
	kimono				2	
	długa plisowana kamizelka				2	
7	PING					

	koszula				4	
	spodnie				2	
	kimono				2	
	długa plisowana kamizelka				2	
8	PONG					
	koszula				4	
	spodnie				2	
	kimono				2	
	długa plisowana kamizelka				2	
9	MANDARYN					
	mundur				2	
10	MAŁA KSIĘŻNICZKA TURANDOT					
	sukienka z halką				4	
	kimono				2	
11	ŁAZIEBNE					
	tunika				10	
12	TANCERZE					
	spodnie				5	
	koszulka				5	
RAZEM						

.....
(podpis upoważnionego przedstawiciela)

Miejsce i data:

.....
 (pieczęć adresowa firmy Wykonawcy)

FORMULARZ CENOWY CZĘŚĆ II ZAMÓWIENIA
Lista kostiumów scenicznych wraz z wyceną

LP.	NAZWA KOSTIUMU	CENA NETTO	WARTOŚĆ PODATKU VAT	CENA BRUTTO ZA KOSTIUM	ILOŚĆ KOSTIUMÓW	WARTOŚĆ BRUTTO
1	CHÓR DAMSKI					
	Iniana kurtka i spodnie				35	
2	CHÓR MĘSKI					
	Iniana kurtka i spodnie				31	
3	CHÓR DZIECIĘCY					
	Iniana koszula z długim rękawem i spodnie				30	
RAZEM						

.....
 (podpis upoważnionego przedstawiciela)

Miejsce i data:

.....
pieczęć Wykonawcy

**WYKAZ WYKONANYCH USŁUG W CIĄGU OSTATNICH TRZECH LAT
PRZED UPŁYWEM TERMINU SKŁADANIA OFERT**

Lp.	Przedmiot usługi/ Nazwa zamówienia	Zamawiający - Odbiorca /nazwa, adres, telefon/	Kwota zamówienia	Data wykonania zobowiązania

* w załączeniu referencje/inne dowody

.....
(podpis upoważnionego przedstawiciela)

Miejsce i data:

UMOWA Nr /2018

Niniejsza umowa w sprawie zamówienia publicznego (zwana dalej „Umową”) zostaje zawarta w dniu..... r. w Białymstoku pomiędzy:

Operą i Filharmonią Podlaską – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok, NIP 542-020-89-16,

reprezentowaną przez:

Dyrektora – Damiana Tanajewskiego

zwaną dalej „Zamawiającym” lub „Operą”,

a

.....
reprezentowanym przez:

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”

W wyniku przeprowadzonej procedury udzielenia zamówienia publicznego na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017r. poz. 1579 z późn. zm.) w trybie ofertowym zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień publicznych w Operze i Filharmonii Podlaskiej, została zawarta umowa o następującej treści:

§1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest uszycie i dostarczenie Zamawiającemu następujących kostiumów scenicznych do opery „Turandot”, zwanych dalej Kostiumami, wykonanych zgodnie z projektami Pani Izadory Weiss:

Lp.	Nazwa kostiumu	Ilość	Cena jednostkowa brutto	Wartość zamówienia brutto
Razem				

2. Nadzór nad wykonaniem przedmiotu umowy sprawować będzie kostiumograf Pani Izadora Weiss. Wykonawca umożliwi określone w zdaniu poprzednim kostiumografowi sprawowanie nadzoru autorskiego nad każdym etapem realizacji zamówienia.
3. Przed wykonaniem usługi szycia Wykonawca zobowiązany jest do pobrania miar wskazanych artystów, a w trakcie realizacji usługi do wykonania przynajmniej dwóch przymiarek w siedzibie Zamawiającego. Każda miara ma służyć wprowadzeniu ewentualnych poprawek.
4. Przymiarkę ostateczną oraz miary wcześniejsze nadzorować będzie kostiumograf.
5. Kostiumy zostaną wykonane z materiałów oraz dodatków powierzonych Wykonawcy przez Zamawiającego na podstawie protokołu przekazania.
6. Po wykonaniu przedmiotu umowy Wykonawca przedłoży Zamawiającemu rozliczenie zużytego materiału i zwróci pozostałą ilość.

7. Kostiumy muszą posiadać napotniki, wszywkę z nazwiskiem artysty, oraz wszywkę z informacją o sposobie konserwacji i czyszczenia.
8. Kostiumy muszą być uszyte w sposób umożliwiający ewentualną zmianę rozmiaru.
9. Do każdego kompletu Kostiumu Wykonawca dołączy pokrowiec oraz wieszak, które umożliwią przewożenie kostiumów.

§ 2

Termin realizacji

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania i dostarczenia Kostiumów Zamawiającemu na własny koszt i ryzyko w terminie do dnia2018 r.
2. Za datę wykonania przedmiotu umowy uznaje się podpisanie protokołu odbioru przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.

§ 3

Odbiór przedmiotu umowy

1. Co najmniej na 2 dni przed przekazaniem przedmiotu umowy, Wykonawca zgłosi gotowość do jakościowego odbioru Kostiumów.
2. Wykonanie przedmiotu umowy będzie stwierdzone protokołem odbioru, podpisanym przez Strony bez zastrzeżeń.
3. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad podczas odbioru Kostiumów, Strony sporządzają protokół wskazując w nim rodzaj i zakres stwierdzonych wad, a Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin do ich usunięcia. W takim przypadku Wykonawca obowiązany jest usunąć wady na własny koszt, a za datę odbioru uważa się datę usunięcia wad, stwierdzoną protokołem odbioru.
4. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się do realizacji umowy z należytą starannością.
5. Przy wykonaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy.
6. Na dostarczone Kostiumy będące przedmiotem zamówienia Wykonawca udziela 12-miesięcznej gwarancji i zobowiązuje się do usuwania ewentualnych wad niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 7 dni od zgłoszenia, na każde wezwanie Zamawiającego w okresie obowiązywania gwarancji. W szczególnych przypadkach Strony uzgodnią inny termin na usunięcie wad.

Wszelkie koszty związane z wykonywaniem obowiązków gwarancyjnych, w tym koszty transportu, ponosi Wykonawca.

Termin gwarancji liczony jest od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru (bez zastrzeżeń) danej partii przedmiotu zamówienia. Gwarancja winna obejmować, m.in.: niepożądane odbarwienia, wypychanie się tkanin na kolanach, łokciach, kurczenie się tkaniny lub podszewki, rozchodzenie się szwów.

§ 4

Warunki płatności

1. Strony uzgadniają wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy opisanego w §1 na kwotę zł (słownie: złotych) brutto.
2. Wynagrodzenie określone w ustępie 1 obejmuje wszystkie koszty i wydatki niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia za dostarczone Kostiumy nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr, w terminie 14 dni od daty jej otrzymania. Podstawą wystawienia faktury VAT jest podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru bez zastrzeżeń.

§ 5

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:
 - 1) opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy – w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto z § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia,
 - 2) opóźnienia w wykonaniu napraw gwarancyjnych – w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto z § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć niewywiązywanie się przez Wykonawcę z obowiązków umownych lub ich niewykonywanie. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługuje roszczenie finansowe do Zamawiającego.
3. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 25 % wynagrodzenia brutto z § 4 ust. 1.
4. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. Odstąpienie powyższe nie nakłada na Zamawiającego obowiązku zapłaty kary umownej.
5. Zastrzeżenie kar umownych określonych w ust. 1-4 nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar.

§ 6

Zmiany warunków umowy

1. Postanowienia niniejszej umowy wiążą obie strony.
2. Zamawiający przewiduje następujące istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku:
 - 2.1. zmiany sposobu wykonania zobowiązania, która jest konieczna w celu prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia,
 - 2.2. zmiany terminu realizacji zamówienia z przyczyn niezależnych od stron umowy.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Każda ze Stron może poddać spór rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego miejscowo siedzibie Zamawiającego.
2. Strony zgodnie postanawiają, że wzajemne wierzytelności wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przedmiotem cesji na rzecz osób trzecich.
3. W zakresie nieuregulowanym w Umowie znajdują zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu Cywilnego.
4. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

