

Zapytanie ofertowe nr DZ.261.10.PP.5.2019

(dotyczy zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości kwoty 30.000 euro)

I. ZAMAWIAJĄCY

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku

ul. Odeska 1

15-406 Białystok

NIP: 542-020-89-16, REGON: 000278971

www.oifp.eu

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonania stylowych kostiumów do spektaklu premierowego „Baron cygański” Johanna Straussa według projektu artysty kostiumografa Pani Anny Chadaj. Zamówienie będzie udzielone w 2 częściach.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:
CPV zamówienia: 98.39.30.00-4 Usługi krawieckie
- 2.1. Część I – Artystyczne wykonanie 16 stylowych kostiumów damskich zgodnie z poniższą specyfikacją:**
 - 1) SAFI 1.1. – 2 kostiumy
 - 2) SAFI 1.2. – 2 kostiumy
 - 3) CZIPRA 2.1. – 2 kostiumy
 - 4) ARSENA 3.1. – 2 kostiumy
 - 5) ARSENA 3.2. – 2 kostiumy
 - 6) ARSENA 3.3. – 2 kostiumy
 - 7) MIRABELLA 8.1. – 2 kostiumy
 - 8) MIRABELLA 8.2. – 2 kostiumy
- 2.2. Część II – Artystyczne wykonanie 40 stylowych kostiumów męskich zgodnie z poniższą specyfikacją:**
 - 1) ŻUPAN 4.1. – 2 kostiumy
 - 2) GARNITUR ŚWINKI 5.1. – 12 kostiumów
 - 3) BARINKAY 10.1. - 2 kostiumy
 - 4) BARINKAY 10.2. - 2 kostiumy
 - 5) CARNERO 11.1. - 2 kostiumy
 - 6) HOMONAY 12.1. – 2 kostiumy
 - 7) KELNER 28.1. – 4 kostiumy
 - 8) BIELIZNA 26.1. – 14 kostiumów
3. Projekty kostiumów, wizualizacje autorstwa Pani Anny Chadaj zawierają załączniki nr 5a (część I zamówienia) i nr 5b (część II zamówienia) do Zapytania ofertowego. Przedmiot zamówienia musi być wykonany zgodnie z projektami i opisem kostiumów. Wszystkie projekty udostępnione przez Zamawiającego mają charakter utworu w rozumieniu ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018r. poz. 1191) i nie mogą być wykorzystane, w tym powielane czy udostępniane innym osobom w jakimkolwiek innym celu niż realizacja zamówienia będącego przedmiotem niniejszego postępowania.
4. Nadzór autorski nad wykonaniem przedmiotu zamówienia sprawować będzie kostiumograf Pani Anna Chadaj. Wykonawca umożliwi określone w zdaniu poprzednim kostiumografowi sprawowanie nadzoru autorskiego nad każdym etapem realizacji zamówienia.
5. Przed wykonaniem usługi szycia Wykonawca zobowiązany jest do pobrania miar wskazanych artystów, a w trakcie realizacji usługi do wykonania przynajmniej dwóch przymiarek w siedzibie Zamawiającego. Każda miara ma służyć wprowadzeniu ewentualnych poprawek.
6. Przymiarkę ostateczną oraz miary wcześniejsze nadzorować będzie kostiumograf.
7. Zamówienie zostanie wykonane z materiałów oraz dodatków niezbędnych do wykonania kostiumów powierzonych przez Zamawiającego na podstawie protokołu przekazania.

8. Po wykonaniu przedmiotu zamówienia Wykonawca przedłoży Zamawiającemu rozliczenie zużytego materiału i zwróci pozostałą ilość.
9. Kostiumy muszą posiadać napotniki, wszywkę z nazwiskiem artysty, oraz wszywkę z informacją o sposobie konserwacji i czyszczenia.
10. Kostiumy sceniczne muszą być uszyte w sposób umożliwiający ewentualną zmianę rozmiaru.
11. Do każdego kompletu kostiumu scenicznego powinien być dołączony pokrowiec oraz wieszak, które umożliwią przewożenie kostiumów.
12. Wykonawca uwzględni w cenie oferty koszt dostarczenia uszytych kostiumów scenicznych do siedziby Zamawiającego.
13. Wykonawca, co najmniej na 2 dni przed przekazaniem przedmiotu zamówienia, zgłosi gotowość do jakościowego odbioru kostiumów scenicznych.
14. Okres gwarancji na kostiumy sceniczne, będące przedmiotem zamówienia wynosi 12 miesięcy. Termin gwarancji liczony jest od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru (bez zastrzeżeń) przedmiotu zamówienia. Gwarancja winna obejmować m.in.: niepożądane odbarwienia i rozchodzenie się szwów.

III. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który nie podlega wykluczeniu, tj. w stosunku do którego nie otwarto likwidacji lub nie ogłoszono upadłości. W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Wykonawca, który nie złoży powyższego dokumentu zostanie wykluczony z postępowania, a jego oferta uznana za odrzuconą. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum, spółki cywilne), każdy z nich oddzielnie składa dokumenty w tym zakresie.
2. W celu potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu dotyczących zdolności zawodowej (dotyczy części I i II zamówienia):
Wykonawca spełni warunek, jeśli wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizował w sposób należyty co najmniej 2 zamówienia, których przedmiotem było uszycie kostiumów scenicznych, przy czym wartość przynajmniej jednego zamówienia nie może być niższa niż 20 000,- złotych brutto. Wykonawca załączy dowody potwierdzające, że usługi te zostały wykonane należycie.
- 2.1. Formularz ofertowy (Załącznik Nr 1),
- 2.2. Formularz cenowy - Lista kostiumów scenicznych wraz z wyceną (Załącznik Nr 2a, Nr 2b),
- 2.3. Aktualny odpis z rejestru przedsiębiorców lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniejszej niż sześć miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
- 2.4. Wykaz usług wykonanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane. Wykonawca załączy dowody określające czy te usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane – (Załącznik nr 3).

IV. OCENA OFERT

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryteriami i ich wagami oraz w następujący sposób będzie oceniać spełnianie kryteriów:

Cena oferty (C) - 100,00%

$$\begin{aligned} & \text{Najniższa cena brutto oferty} \\ \text{Cena (C)} &= \dots\dots\dots \times 100 \\ & \text{Cena brutto badanej oferty} \end{aligned}$$

Liczba punktów, którą można uzyskać w ramach kryterium cena, obliczona zostanie przez podzielenie ceny najtańszej z ofert przez cenę ocenianej oferty i pomnożenie tak otrzymanej liczby przez 100. Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 100.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy wyboru najkorzystniejszej oferty i unieważnienia postępowania, jeżeli cena najkorzystniejszej oferty przekracza kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia i Zamawiający nie zwiększa tej kwoty do ceny najkorzystniejszej oferty.

V. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA: do 02.09.2019 r.

VI. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Na daną część zamówienia każdy Wykonawca złoży tylko jedną ofertę zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Oferta musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku niż język polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.
3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Upoważnienie do podpisania oferty musi być dołączone do oferty, jeżeli nie wynika ono z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę. W przypadku gdy osoba lub osoby podpisujące ofertę działają na podstawie pełnomocnictwa, pełnomocnictwo to musi zostać dołączone do oferty.
4. Ofertę należy złożyć lub przesłać w nieprzezroczystej kopercie zabezpieczonej przed otwarciem. Kopertę należy opisać następująco:

Nazwa i adres Wykonawcy

DZ.261.10.PP.5.2019 - Usługa wykonania stylowych kostiumów do spektaklu premierowego „Baron cygański” Część

Nie otwierać przed dniem 07.05.2019 r., godz. 11.15

VII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Wykonawca w Formularzu ofertowym (załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego) powinien podać cenę za całkowitą realizację przedmiotu zamówienia opisanego w rozdziale II ust. 2. pkt 2.1. lub 2.2.
2. Ceną ofertową jest cena w złotych polskich za wykonanie przedmiotu zamówienia wyliczona w sposób określony w Formularzu cenowym - Lista kostiumów scenicznych wraz z wyceną (załącznik nr 2a i załącznik 2b do Zapytania ofertowego), a następnie zapisana w Formularzu ofertowym (załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego).
3. Cena ofertowa obejmować musi wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia (zgodnie z opisem w Zapytaniu ofertowym), w tym koszty przymiarek, transportu kostiumów, oraz uwzględniać należne opłaty i podatek VAT.

VIII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

- 1) Termin składania ofert upływa w dniu 07.05.2019 r. o godz. 11.00. Oferty należy złożyć w siedzibie Zamawiającego: 15-406 Białystok, ul. Odeska 1, pokój nr 302 - Sekretariat (III piętro).
- 2) Oferty zostaną otwarte w dniu 07.05.2019 r. o godz. 11.15 w siedzibie Zamawiającego: 15-406 Białystok, ul. Odeska 1, pokój nr 302 (III piętro).
- 3) Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

IX. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY I ODRZUCENIA OFERT

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty zostaną powiadomieni wszyscy Wykonawcy.
2. Zamawiający odrzuci w niniejszym postępowaniu oferty:
 - a) które zostały złożone przez Wykonawców podlegających wykluczeniu,
 - b) Wykonawców nie spełniających warunków udziału w postępowaniu,
 - c) których treść nie odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia określonych w zapytaniu ofertowym,
 - d) których złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
 - e) zawiera rażąco niską cenę lub koszt w stosunku do przedmiotu zamówienia.
3. O odrzuceniu oferty zostanie powiadomiony tylko Wykonawca, którego oferta została odrzucona.

X. KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy jest Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok;
- 2) inspektor ochrony danych osobowych w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku, e-mail: iod@oifp.eu;
- 3) dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. Usługa wykonania stylowych kostiumów do spektaklu premierowego „Baron cygański” Johanna Straussa, sygnatura sprawy: DZ.261.10.PP.5.2019, prowadzonym w trybie ofertowym;
- 4) odbiorcami danych osobowych zawartych w ofercie wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 ustawy o finansach publicznych z dnia 27 sierpnia 2009 r., inne podmioty, którym Opera powierza przetwarzanie danych osobowych;
- 5) dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 6) obowiązek podania danych osobowych przez Wykonawcę będącego osobą fizyczną jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- 7) w odniesieniu do danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- 8) Wykonawca posiada:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy*;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca lub osoba, której dane osobowe zostały podane w ofercie uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;
- 9) Wykonawcy nie przysługuje w odniesieniu do danych osobowych dotyczących Wykonawcy:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

– na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

10) Dane nie będą poddane zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji (profilowaniu);

11) Dane nie będą przekazywane odbiorcom w państwach trzecich lub organizacji międzynarodowej.

XI. OSOBA UPRAWNIONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

Jolanta Wilczewska

tel. 85 306 75 15 (w godz. 8.00 – 16.00)

faks: 85 734 19 55 (w godz. 8.00 – 16.00)

e-mail: jolanta.wilczewska@oifp.eu

XII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Po rozstrzygnięciu niniejszego postępowania Zamawiający zawrze z wyłonionym Wykonawcą umowę na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym Załącznik nr 4 do niniejszego Zapytania ofertowego.

XIII. ZAŁĄCZNIKI

1. Formularz ofertowy (Załącznik Nr 1),
2. Formularz cenowy - Lista kostiumów scenicznych wraz z wyceną – załącznik nr 2a (część I zamówienia) oraz załącznik 2b (część II zamówienia),
3. Wykaz usług wykonanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert (Załącznik nr 3),
3. Wzór umowy (Załącznik Nr 4),
4. Projekty kostiumów, wizualizacje autorstwa Pani Anny Chadaj - załączniki nr 5a (część I zamówienia) i nr 5b (część II zamówienia).

DYREKTOR
Opery i Filharmonii Podlaskiej
- Europejskiego Centrum Sztuki
w Białymstoku
Damian Tanajewski
.....
Kierownik Zamawiającego

* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

** Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

FORMULARZ OFERTY
na wykonanie usługi Część

I. Nazwa i adres ZAMAWIAJĄCEGO:

Opera i Filharmonia Podlaska- Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok.

II. Nazwa przedmiotu zamówienia: usługa wykonania stylowych kostiumów do spektaklu premierowego „Baron cygański” Johanna Straussa.

III. Tryb postępowania: ROZPOZNANIE CENOWE (tryb ofertowy).

IV. Nazwa, adres oraz adres email WYKONAWCY

.....

(pieczęć Wykonawcy)

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w Zapytaniu ofertowym na poniższych warunkach:

Koszt usługi netto: słownie:.....

Koszt usługi brutto: słownie:.....

W tym podatek VAT: słownie:.....

2. Oświadczam, że:

a) powierzone nam zamówienie stanowiące przedmiot postępowania wykonamy w wymaganym przez Zamawiającego terminie, tj. do 30.08.2019 r.,

b) uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert,

c) w przypadku wybrania naszej oferty jako najkorzystniejszej zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach określonych we wzorze umowy,

d) wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.*

3. Ofertę niniejszą składam na kolejno ponumerowanych stronach.

.....dn.....

.....

podpis(y) i pieczęcie osób upoważnionych
do reprezentowania Wykonawcy

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

* W przypadku gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia Wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

.....
 (pieczęć Wykonawcy)

FORMULARZ CENOWY CZĘŚCI I ZAMÓWIENIA
 Lista oferowanych kostiumów scenicznych wraz z wyceną

LP.	NAZWA KOSTIUMU	CENA NETTO ZA KOSTIUM	WARTOŚĆ PODATKU VAT	CENA BRUTTO ZA KOSTIUM	ILOŚĆ KOSTIUMÓW	WARTOŚĆ BRUTTO
1.	SAFI 1.1.				2	
2.	SAFI 1.2.				2	
3.	CZIPRA 2.1.				2	
4.	ARSENA 3.1.				2	
5.	ARSENA 3.2.				2	
6.	ARSENA 3.3.				2	
7.	MIRABELLA 8.1.				2	
8.	MIRABELLA 8.2.				2	
RAZEM:						

.....
 (podpis upoważnionego przedstawiciela)

Miejsce i data:

.....
 (pieczęć Wykonawcy)

FORMULARZ CENOWY CZĘŚCI II ZAMÓWIENIA
 Lista oferowanych kostiumów scenicznych wraz z wyceną

LP.	NAZWA KOSTIUMU	CENA NETTO ZA KOSTIUM	WARTOŚĆ PODATKU VAT	CENA BRUTTO ZA KOSTIUM	ILOŚĆ KOSTIUMÓW	WARTOŚĆ BRUTTO
1.	ŻUPAN 4.1.				2	
2.	GARNITUR ŚWINKI 5.1.				12	
3.	BARINKAY 10.1.				2	
4.	BARINKAY 10.2.				2	
5.	CARNERO 11.1.				2	
6.	HOMONAY 12.1.				2	
7.	KELNER 28.1.				4	
8.	BIELIZNA 26.1.				14	
					RAZEM:	

.....
 (podpis upoważnionego przedstawiciela)

Miejsce i data:

.....
 (pieczęć Wykonawcy)

**WYKAZ WYKONANYCH USŁUG W CIĄGU OSTATNICH TRZECH LAT
 PRZED UPŁYWEM TERMINU SKŁADANIA OFERT**

<i>Lp.</i>	<i>Przedmiot usługi/ Nazwa zamówienia</i>	<i>Zamawiający - Odbiorca /nazwa, adres, telefon/</i>	<i>Kwota zamówienia</i>	<i>Data wykonania zobowiązania</i>

*** w załączeniu referencje/inne dowody**

.....
 (podpis upoważnionego przedstawiciela)

Miejsce i data:

UMOWA Nr2019

zawarta w dniu..... r. pomiędzy:

Operą i Filharmonią Podlaską – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok, NIP 542-020-89-16,

reprezentowaną przez:

Dyrektora – Damiana Tanajewskiego

zwaną dalej „Zamawiającym” lub „Operą”,

a

.....
reprezentowanym przez:.....
zwanym dalej „Wykonawcą”

o następującej treści:

§1**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest uszycie i dostarczenie Zamawiającemu następujących kostiumów scenicznych do operetki „Baron cygański”, zwanych dalej Kostiumami, wykonanych zgodnie z projektami Pani Anny Chadaj:

Lp.	Nazwa kostiumu	Ilość	Cena jednostkowa brutto	Wartość zamówienia brutto
Razem				

2. Nadzór nad wykonaniem przedmiotu umowy sprawować będzie kostiumograf Pani Anna Chadaj. Wykonawca umożliwi określonego w zdaniu poprzednim kostiumografowi sprawowanie nadzoru autorskiego nad każdym etapem realizacji zamówienia.
3. Przed wykonaniem usługi szycia Wykonawca zobowiązany jest do pobrania miar wskazanych artystów, a w trakcie realizacji usługi do wykonania przynajmniej dwóch przymiarek w siedzibie Zamawiającego. Każda miara ma służyć wprowadzeniu ewentualnych poprawek.
4. Przymiarke ostateczną oraz miary wcześniejsze nadzorować będzie kostiumograf.
5. Kostiumy zostaną wykonane z materiałów oraz dodatków powierzonych Wykonawcy przez Zamawiającego na podstawie protokołu przekazania.
6. Po wykonaniu przedmiotu umowy Wykonawca przedłoży Zamawiającemu rozliczenie zużytego materiału i zwróci pozostałą ilość.
7. Kostiumy muszą posiadać napotniki, wszywkę z nazwiskiem artysty, oraz wszywkę z informacją o sposobie konserwacji i czyszczenia.
8. Kostiumy muszą być uszyte w sposób umożliwiający ewentualną zmianę rozmiaru.
9. Do każdego kompletu Kostiumu Wykonawca dołączy pokrowiec oraz wieszak, które umożliwią przewożenie kostiumów.

§ 2**Termin realizacji**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania i dostarczenia Kostiumów Zamawiającemu na własny koszt i ryzyko w terminie do dnia2019 r.

2. Za datę wykonania przedmiotu umowy uznaje się podpisanie protokołu odbioru przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.

§ 3

Odbiór przedmiotu umowy

1. Co najmniej na 2 dni przed przekazaniem przedmiotu umowy, Wykonawca zgłosi gotowość do jakościowego odbioru Kostiumów.
2. Wykonanie przedmiotu umowy będzie stwierdzone protokołem odbioru, podpisanym przez Strony bez zastrzeżeń.
3. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad podczas odbioru Kostiumów, Strony sporządzają protokół wskazując w nim rodzaj i zakres stwierdzonych wad, a Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin do ich usunięcia. W takim przypadku Wykonawca obowiązany jest usunąć wady na własny koszt, a za datę odbioru uważa się datę usunięcia wad, stwierdzoną protokołem odbioru.
4. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się do realizacji umowy z należytą starannością.
5. Przy wykonaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy.
6. Na dostarczone Kostiumy będące przedmiotem zamówienia Wykonawca udziela 12-miesięcznej gwarancji i zobowiązuje się do usuwania ewentualnych wad niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 7 dni od zgłoszenia, na każde wezwanie Zamawiającego w okresie obowiązywania gwarancji. W szczególnych przypadkach Strony uzgodnią inny termin na usunięcie wad. Wszelkie koszty związane z wykonywaniem obowiązków gwarancyjnych, w tym koszty transportu, ponosi Wykonawca.
Termin gwarancji liczony jest od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru (bez zastrzeżeń) danej partii przedmiotu zamówienia. Gwarancja winna obejmować m.in.: niepożądaną odbarwienia i rozchodzenie się szwów.

§ 4

Warunki płatności

1. Strony uzgadniają wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy opisanego w §1 na kwotę zł (słownie: złotych) brutto.
2. Wynagrodzenie określone w ustępie 1 obejmuje wszystkie koszty i wydatki niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia za dostarczone Kostiumy nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, w formie płatności podzielonej przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr, w terminie 14 dni od daty jej otrzymania. Podstawą wystawienia faktury VAT jest podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru bez zastrzeżeń.

§ 5

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:
 - 1) opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy – w wysokości 100 zł za każdy dzień opóźnienia,
 - 2) opóźnienia w wykonaniu napraw gwarancyjnych – w wysokości 50 zł za każdy dzień opóźnienia.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć niewywiązywanie się przez Wykonawcę z obowiązków umownych lub ich niewykonywanie. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługują roszczenia finansowe do Zamawiającego.
3. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 25 % wynagrodzenia brutto z § 4 ust. 1.
4. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. Odstąpienie powyższe nie nakłada na Zamawiającego obowiązku zapłaty kary umownej.

5. Zastrzeżenie kar umownych określonych w ust. 1-4 nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar.

§ 6

Zmiany warunków umowy

1. Postanowienia niniejszej umowy wiążą obie strony.
2. Zamawiający przewiduje następujące istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku:
 - 2.1. zmiany sposobu wykonania zobowiązania, która jest konieczna w celu prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia,
 - 2.2. zmiany terminu realizacji zamówienia z przyczyn niezależnych od stron umowy.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Każda ze Stron może poddać spór rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego miejscowo siedzibie Zamawiającego.
2. Strony zgodnie postanawiają, że wzajemne wierzytelności wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przedmiotem cesji na rzecz osób trzecich.
3. W zakresie nieuregulowanym w Umowie znajdują zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA