

Białystok, dnia 25.06.2019 r.

**Zamawiający**  
**Opera i Filharmonia Podlaska**  
**- Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku**  
**ul. Odeska 1**  
**15-406 Białystok**

**Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty i unieważnieniu postępowania**

Sygnatura sprawy: DZ.261.14.WO.4.2019

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest dostawa i wymiana opraw oświetlenia audytoryjnego na oprawy LED nad widownią dużej sceny Opery i Filharmonii Podlaskiej.

1. Na podstawie art. 92 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) zwanej dalej Ustawą, Zamawiający informuje, że w prowadzonym postępowaniu została wybrana oferta Wykonawcy:

**IHOL Jan Kubisztal**  
**ul. Piotrkowska 257a lok. 58**  
**90-456 Łódź**  
**Cena oferty: 848 966,91 zł brutto**  
**Okres gwarancji: 60 miesięcy**

który wykazał spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia. Oferta Wykonawcy spełnia warunki określone w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz w ustawie Prawo zamówień publicznych. Oferta nie podlega odrzuceniu, otrzymała 75 punktów i jest ofertą najkorzystniejszą.

**Wykaz i ocena złożonych ofert:**

<b>Numer oferty</b>	<b>Nazwa i adres Wykonawcy</b>	<b>Liczba punktów w kryterium cena - waga 60%</b>	<b>Liczba punktów w kryterium okres gwarancji - waga 40%</b>	<b>Łączna liczba punktów</b>
1	IHOL Jan Kubisztal ul. Piotrkowska 257a lok. 58 90-456 Łódź Cena oferty: 848 966,91 zł brutto Okres gwarancji: 60 miesięcy	60,00	15,00	<b>75,00</b>

2. Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia na podstawie art. 93 ust. 1 pkt 6 ustawy Prawo zamówień publicznych

Zgodnie z art. 93 ust. 1 pkt 6 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający zobowiązany jest do unieważnienia postępowania, jeżeli wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć. Unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego stanowi wyraz ochrony interesu publicznego wyrażającej się w gospodarnym i efektywnym wydatkowaniu środków publicznych. Jak podkreśla KIO, dotyczyć to może sytuacji, gdy na skutek nadzwyczajnych okoliczności, już po wyborze najkorzystniejszej oferty, realizacja danego

zamówienia byłaby niecelowa lub w skrajnych wypadkach wiązałyby się z wyrządzeniem szkody w mieniu publicznym (por. wyr. KIO z 27.02.2009 r., KIO/UZP 176/09, LEX nr 488387). Odnosząc powyższe do niniejszego postępowania należy stwierdzić, że zawarcie umowy o realizację przedmiotu zamówienia wiązałyby się z wyrządzeniem szkody w mieniu publicznym. W toku prowadzonego postępowania okazało się bowiem, że Organizator Zamawiającego (tj. Województwo Podlaskie reprezentowane przez Marszałka Województwa) w dniu 13 czerwca 2019 r. odmówił Zamawiającemu udzielenia zgody na przesunięcie zaoszczędzonych środków z dotacji na wykonanie innych zadań inwestycyjnych na realizację niniejszego zamówienia, co do tej pory było normalną praktyką, iż zaoszczędzone środki z jednego celu przeznaczano na inny cel w ramach wydatków Instytucji. W tej sytuacji, nagła i niespodziewana odmowa Organizatora spowodowała, że Zamawiający został pozbawiony środków na realizację przedmiotowego zamówienia. Podjęte przez Zamawiającego próby uzyskania środków z innych źródeł nie przyniosły efektu. W tej sytuacji zawarcie umowy o wykonanie zamówienia spowodowałoby, że Zamawiający nie mógłby zapłacić całego wynagrodzenia za zrealizowaną dostawę. W efekcie spowodowałoby to negatywne konsekwencje w mieniu publicznym, jak powstanie obowiązku zapłaty odsetek od nieterminowo regulowanych płatności, jak również egzekucję mienia publicznego celem zaspokojenia roszczeń Wykonawcy. Aby ratować sytuację finansową, Zamawiający zmuszony byłby podnieść ceny biletów na wydarzenia kulturalne, co z kolei zrodziłoby utrudnienia w dostępie społeczeństwa do kultury na najwyższym poziomie. Tego rodzaju sytuacja nie leży zaś w interesie publicznym. Stąd też należało unieważnić postępowanie.

DYREKTOR  
Opery i Filharmonii Podlaskiej  
- Europejskiego Centrum Sztuki  
w Białymstoku

*Damian Tardjewski*

(podpis Kierownika Zamawiającego)