

**Zamawiający:**  
**Opera i Filharmonia Podlaska**  
**- Europejskie Centrum Sztuki**  
**w Białymstoku**  
**imienia Stanisława Moniuszki**  
**ul. Odeska 1**  
**15-406 Białystok**

**Wykonawcy (uczestnicy postępowania)**

## **WYJAŚNIENIA TREŚCI ZAPYTANIA OFERTOWEGO**

Sygnatura sprawy: DZ.261.27.PP.15.2019

Dotyczy: postępowania w trybie ofertowym na dostawę elektronicznego depozytora kluczy wraz z wyposażeniem na potrzeby Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku

Zamawiający przekazuje następujące wyjaśnienia treści Zapytania ofertowego:

### **Pytanie 1.**

Czy przedmiotem zamówienia jest tylko dostawa depozytora kluczy wraz z wyposażeniem do siedziby Opery i Filharmonii Podlaskiej, czy może przedmiotem zamówienia jest też montaż i konfiguracja urządzenia potwierdzone protokołem odbioru urządzenia?

### **Odpowiedź:**

Przedmiotem zamówienia jest także montaż i konfiguracja urządzenia w miejscu wskazanym przez Zamawiającego. Dostawa urządzenia, montaż i konfiguracja zostaną potwierdzone protokołem.

### **Pytanie 2.**

W opisie technicznym przedmiotu zamówienia 2.2. 1) Zamawiający określa zapotrzebowanie na 110 gniazd na breloki. Czy zamawiający dopuści również urządzenie wyposażone w 108 gniazd na breloki?

### **Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza urządzenia wyposażonego w 108 gniazd na breloki. Z uwagi na potrzeby Zamawiającego urządzenie powinno być wyposażone w 110 gniazd na breloki lub więcej.

### **Pytanie 3.**

Klucze deponowane w gniazdach muszą być zabezpieczone przed nieuprawnionym pobraniem z bezstykową kontrolą klucza wykorzystującą technologię RFID (ang. Radio Frequency Identification), zwrot kluczy odbywa się przy użyciu breloka RFID. Czy Zamawiający dopuści również breloki z identyfikacją stykową będącą rozwiązaniem równoważnym a jednocześnie charakteryzującym się wyższą wytrzymałością na uszkodzenia ?

### **Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza do deponowania kluczy jedynie breloki z technologią RFID z uwagi na fakt ich szerszego zastosowania (klucze elektroniczne itp.). Technologia RFID daje możliwość szerszego wykorzystania breloków.

### **Pytanie 4.**

Wymagane autonomiczne zasilanie awaryjne depozytora, podtrzymanie zasilania przez okres minimum 60 minut. Jako wieloletni producent depozytorów kluczy, pragniemy poinformować, że podtrzymanie pracy urządzenia przy braku zasilania powinno być zapewnione przez standardowo 24h

a co najmniej 12h. Równie ważną kwestią jest, by awaryjne źródło zasilania (akumulator) było umieszczone wewnątrz obudowy, dzięki czemu jest chronione przed nieuprawnionym dostępem a także sabotażem w równym stopniu co przechowywane przedmioty. Są to fundamentalne kwestie w przypadku urządzeń, których głównym zadaniem jest zapewnienie bezpieczeństwa i monitorowanego dostępu. Czy Zamawiający na podstawie przedstawionych informacji (zachęcamy do ich weryfikacji) adekwatnie zmodyfikuje zapis ?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wymaga zasilania awaryjnego urządzenia przez okres minimalny 60 minut pracy. Akumulator zasilania awaryjnego musi być umieszczony wewnątrz urządzenia.

**Pytanie 5.**

Obudowa depozytora stalowa, zwarta, wyposażona w minimum 8,5-calowy kolorowy dotykowy terminal przemysłowy do zarządzania depozytorem, wyposażony w minimum: 2 porty USB; 2 porty RJ-45, Dysk SSD. Bazując na dotychczasowych realizacjach, do obsługi podobnych urządzeń jak wskazane w zamówieniu w zupełności wystarcza ekran o przekątnej 7 cali. Czy Zamawiający dopuści również ekran dotykowy 7 calowy do zarządzania depozytorem zapewniający ten sam komfort pracy?

**Odpowiedź:**

Z uwagi na potrzebę zapewnienia dostatecznej czytelności oraz widoczności elementów zarządzania depozytorem Zamawiający wymaga, aby przekątna kolorowego wyświetlacza wynosiła nie mniej niż 8,5".

DYREKTOR  
Opery i Filharmonii Podlaskiej -  
- Europejskiego Centrum Sztuki  
w Białymstoku  
imienia Stanisława Moniuszki  
  
prof. dr hab. Ewa Łzykowska-Lipińska  
.....  
Kierownik Zamawiającego