

Białystok, dn. 12.11.2019 r.

**Zamawiający:**  
**Opera i Filharmonia Podlaska**  
**- Europejskie Centrum Sztuki**  
**w Białymstoku**  
**ul. Odeska 1**  
**15-406 Białystok**

**Wykonawcy (uczestnicy postępowania)**

**WYJAŚNIENIA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Sygnatura sprawy: DZ.261.28.SOD.6.2019

Dotyczy: przetargu nieograniczonego na dostawę profesjonalnego sprzętu do obsługi oświetlenia i dźwięku na potrzeby Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku

Działając na podstawie art. 38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) Zamawiający przekazuje następujące wyjaśnienia treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia:

Pytania Wykonawcy do „OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY CZĘŚĆ I” pozycja nr 1:

**Pytanie 1.**

Czy dopuszczają państwo urządzenie w którym jest 6 stałych gobo?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza urządzenia o proponowanym parametrze.

**Pytanie 2.**

Czy dopuszczają państwo urządzenie w którym jest trzykrotna pryzma rotacyjna?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie dopuszcza urządzenia o proponowanym parametrze.

**DYREKTOR**  
Opery i Filharmonii Podlaskiej -  
- Europejskiego Centrum Sztuki  
w Białymstoku  
imienia Stanisława Moniuszki  
*prof. dr hab. Ewa Łzykowska-Lipińska*  
.....  
Kierownik Zamawiającego