

Zamawiający:

**Opera i Filharmonia Podlaska -
Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku
imienia Stanisława Moniuszki
ul. Odeska 1
15-406 Białystok**

Wykonawcy (uczestnicy postępowania)

WYJAŚNIENIA TREŚCI ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pod nazwą:

„Usługa szycia stylowych kostiumów do spektaklu premierowego *Wesoła wdówka* F. Lehara”
sygnatura: DZ.261.20.PP.13.2020

Pytania i wnioski Wykonawcy I:

1. Czy Zamawiający pokrywa koszty wynagrodzenia Pani Małgorzaty Słoniowskiej w trakcie trwania nadzoru autorskiego czy wizyty te stanowią koszt Wykonawcy?

ODPOWIEDŹ: Wynagrodzenie Pani Małgorzaty Słoniowskiej zostanie pokryte przez Zamawiającego.

2. Czy nadzór autorski będzie osobisty czy dopuszczalny jest nadzór on-line?

ODPOWIEDŹ: Nadzór autorski może być realizowany przez kostiumografa osobiście lub on-line.

3. Proszę o podanie terminów przyjazdu kostiumografa w celu konsultacji w ramach nadzoru autorskiego.

ODPOWIEDŹ: Terminy zostaną ustalone niezwłocznie po zawarciu umowy z wybranym Wykonawcą.

4. Z uwagi na panującą sytuację epidemiologiczną czy istnieje możliwość dokonania miar przez Zamawiającego pod nadzorem kostiumografa, a następnie przekazanie ich za pośrednictwem kostiumografa Wykonawcy? Jeżeli tak proszę o określenie daty przekazania miar?

ODPOWIEDŹ: Tak, miary zostaną przekazane Wykonawcy niezwłocznie po zawarciu umowy.

5. Czy w czasie odwiedzin w sprawie pobrania miar, przymiarki (2x) i odbioru Zamawiający dysponuje noclegami dla 4 osób?

ODPOWIEDŹ: Koszty noclegów pokrywa Wykonawca.

6. W pkt. 6 jest informacja o nadzorze kostiumografa. Czy jest to tożsamy nadzór z pkt. 4 czy też jest to osobny nadzór i wtedy kto pokrywa koszt kostiumografa?

ODPOWIEDŹ: Jest jeden rodzaj nadzoru autorskiego i jest on sprawowany przez Panią Małgorzatę Słoniowską.

7. Zamawiający w pkt.7 informuje, że przekaże niezbędne materiały za pomocą protokołu przekazania. Kiedy ma nastąpić przekazanie wszystkich materiałów?

ODPOWIEDŹ: Tkaniny i dodatki zostaną przekazane Wykonawcy niezwłocznie po zawarciu umowy.

8. Kto pokrywa koszty materiałów pasmanteryjnych (tj. taśmy, nici, haftki, gumki etc.)? Czy przez dodatki, o których mowa w pkt. 7 Zamawiający rozumie wszystkie wymagane ozdoby czy oferent będzie musiał nabyć je także w jakimś zakresie na własny koszt. Jeżeli tak to proszę o wskazanie w jakim?

ODPOWIEDŹ: Koszty materiałów pasmanteryjnych i wszelkich innych ozdób pokrywa Zamawiający.

9. Skoro Wykonawca musi dokonać rozliczenia materiału po zakończeniu wykonywania umowy proszę określić czy rozliczeniu podlegają też dodatki z pkt. 8?

ODPOWIEDŹ: Po zakończeniu realizacji usługi, Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie dodatki, które nie zostały wykorzystane podczas realizacji usługi szycia.

10. Na jakiej podstawie będzie oszacowanie przekazanego materiału? Co w sytuacji gdy przy normalnym wykonawstwie materiału okaże się za mało? Czy Zamawiający przewiduje jakiś zapas? jaka jest metodologia liczenia materiału i dodatków na osobę?

ODPOWIEDŹ: Materiały zostaną przekazane Wykonawcy na podstawie protokołu przekazania i kopii faktury/faktur. Ilość tkaniny niezbędnej do uszycia danego kostiumu jest szacowana przez wykwalifikowane krawcowe. Jeżeli okaże się, że ilość materiału jest niewystarczająca, Zamawiający zakupi brakującą ilość materiału i przekaże Wykonawcy.

11. W związku z dostawą materiałów przez Zamawiającego czy Zamawiający dostarczy informacje dotyczące sposobu konserwacji kostiumów, które mają znaleźć się na metkach informacyjnych?
ODPOWIEDŹ: Metki powinny być standardowe, zgodne z rodzajem tkaniny, które krawcowe powinny znać.
12. Proszę o sprecyzowanie jaki typ potników ma zostać wszyty w kostiumy.
ODPOWIEDŹ: Potniki powinny być wszyte pod pachami kostiumów za wyjątkiem sukienek gorsetowych.
13. Możliwość zmiany rozmiaru kostiumu ma wynikać z przeróbki krawieckiej z wykorzystaniem założonego zapasu materiału czy użycia elastycznych elementów ?
ODPOWIEDŹ: Z wykorzystaniem założonego zapasu.
14. Jaki ma być zakres zmiany rozmiaru?
ODPOWIEDŹ: O jeden rozmiar.
15. Gdzie ma się znajdować wszywka z danymi artysty? Czy ma ona być stała i odporna na pranie czy tylko dostarczona do pierwszego użycia i usunięta przez Zamawiającego?
ODPOWIEDŹ: Metka ma być stała (przyklejona bądź wszyta), odporna na pranie. Znajdować się ma z tyłu kostiumu – standardowo.
16. Proszę o podanie specyfikacji pokrowca, z jakiej tkaniny ma być wykonany? Czy ma być zapinany czy naciągany? Czy wieszak ma być możliwy do zawieszenia na rurce czy wolnostojący lub jeżdżący?
ODPOWIEDŹ: Pokrowiec może być wykonany z fizeliny, naciągany. Wieszak metalowy bądź plastikowy, który utrzyma ciężar kostiumu.
17. Czy Zamawiający gwarantuje udział wszystkich artystów podczas przymiarek oraz przy odbiorze celem finalnej przymiarki?
ODPOWIEDŹ: Tak.
18. Proszę sprecyzować ilość przymiarek – 2 przymiarki łącznie z końcową?
ODPOWIEDŹ: Zamawiający zakłada, że odbędą się 2 przymiarki i 1 ostateczna. Jeżeli okaże się, że przymiarka jest zbędna, nie musi być zrealizowana z zastrzeżeniem uzyskania zgody Zamawiającego.
19. Czy gwarancja obejmuje także przedmioty rozszerzone lub zwężone przez Zamawiającego poprzez ich rozprucie i przeszycie na nowo? Proszę o doprecyzowanie jaki zakres ma obejmować gwarancja (przebarwienia wynikające z doboru tkanin przez Zamawiającego nie będą uwzględniane).
ODPOWIEDŹ: Gwarancja nie będą objęte kostiumy rozszerzone lub zwężone przez Zamawiającego. Gwarancja obejmuje odbarwienia i rozchodzenie się szwów zawinione przez Wykonawcę.
20. Kto ponosi koszty dostawy sukienek w czasie gwarancji do siedziby Wykonawcy?
ODPOWIEDŹ: Koszt dostawy kostiumów leży po stronie Wykonawcy.
21. Proszę określić okres rękojmi.
ODPOWIEDŹ: Okres rękojmi wynosi 2 lata liczone od daty odbioru bez zastrzeżeń kostiumów scenicznych.
22. Proszę wprowadzić jak jest sugerowane w PZP zapisy wydłużające okres umowy w przypadku problemu Wykonawcy z COVID - 19 lub lockdownem. Czy w takim przypadku nie można zastosować zwolnienia z kar umownych?
ODPOWIEDŹ: W przypadku braku możliwości dotrzymania terminów umownych spowodowanych pandemią, w tym lockdownem, strony ustalą inne warunki realizacji przedmiotu umowy z uwzględnieniem przepisów prawa obowiązujących w okresie dokonywania nowych ustaleń dwustronnych.
23. Czy w związku z przekazaniem danych osobowych Zamawiający dostarczy klauzulę informacyjną czy umowę powierzenia danych? Czy istnieje możliwość zapoznania się z jej treścią przed podpisaniem umowy?
ODPOWIEDŹ: Zamawiający zawarze z wybranym Wykonawcą umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych na zaproponowanym przez siebie wzorze.

Z up. DYREKTORA

Bożena Wiszniewska

Bożena Wiszniewska

Kierownik Zamawiającego