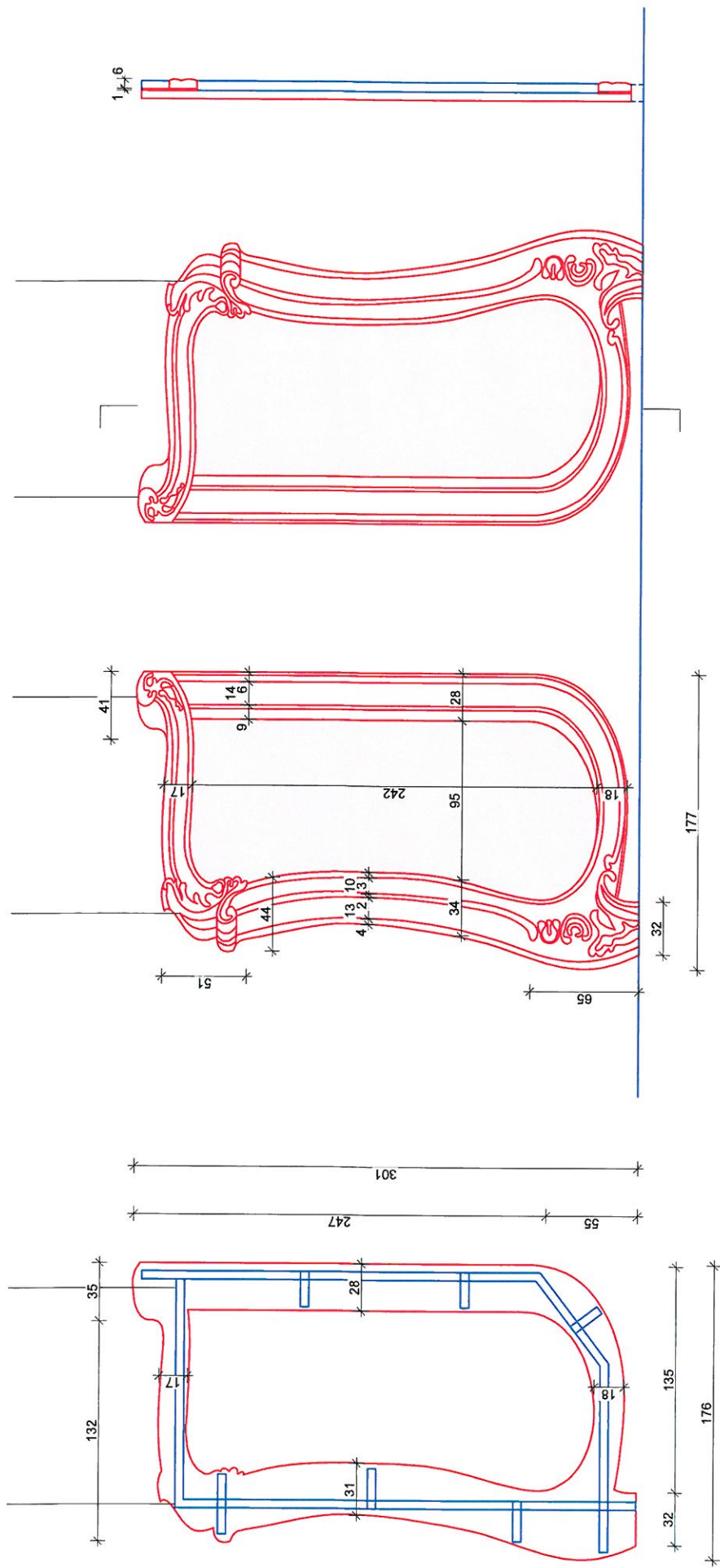


część III a

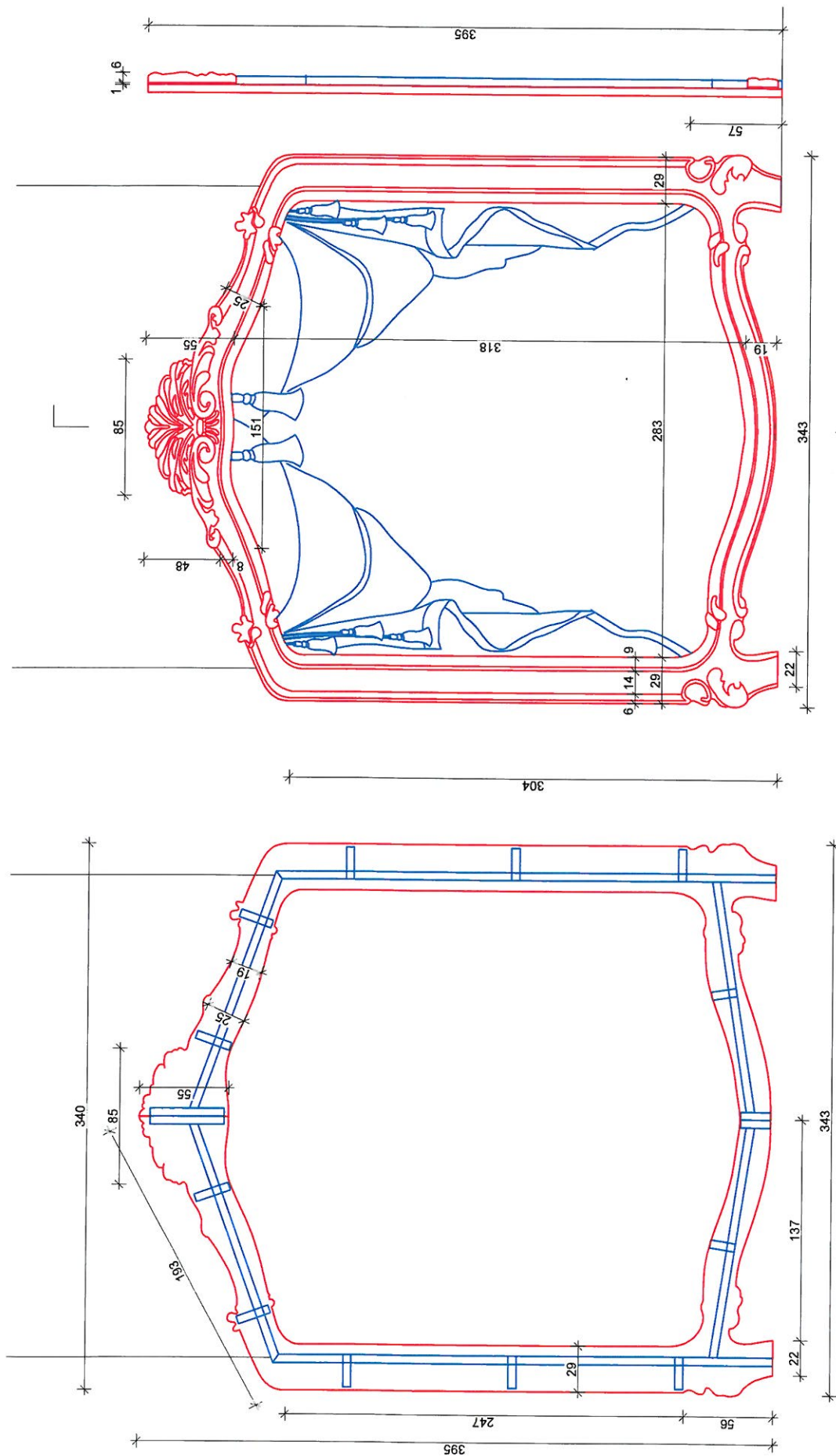


Ramy boczne zawieszono na sztankach 30.  
konstrukcja stalowa okładana podrzeźbionym styropianem  
malowana na złoto  
z tyłu ramy szary tiul

WESOŁA WDÓWKA  
RAMY ZŁOTE BOCZNE\_akt 3  
SKALA 1/25 wydruk a3

MICHAŁ ZNANIECKI / LUIGI SCGLIO

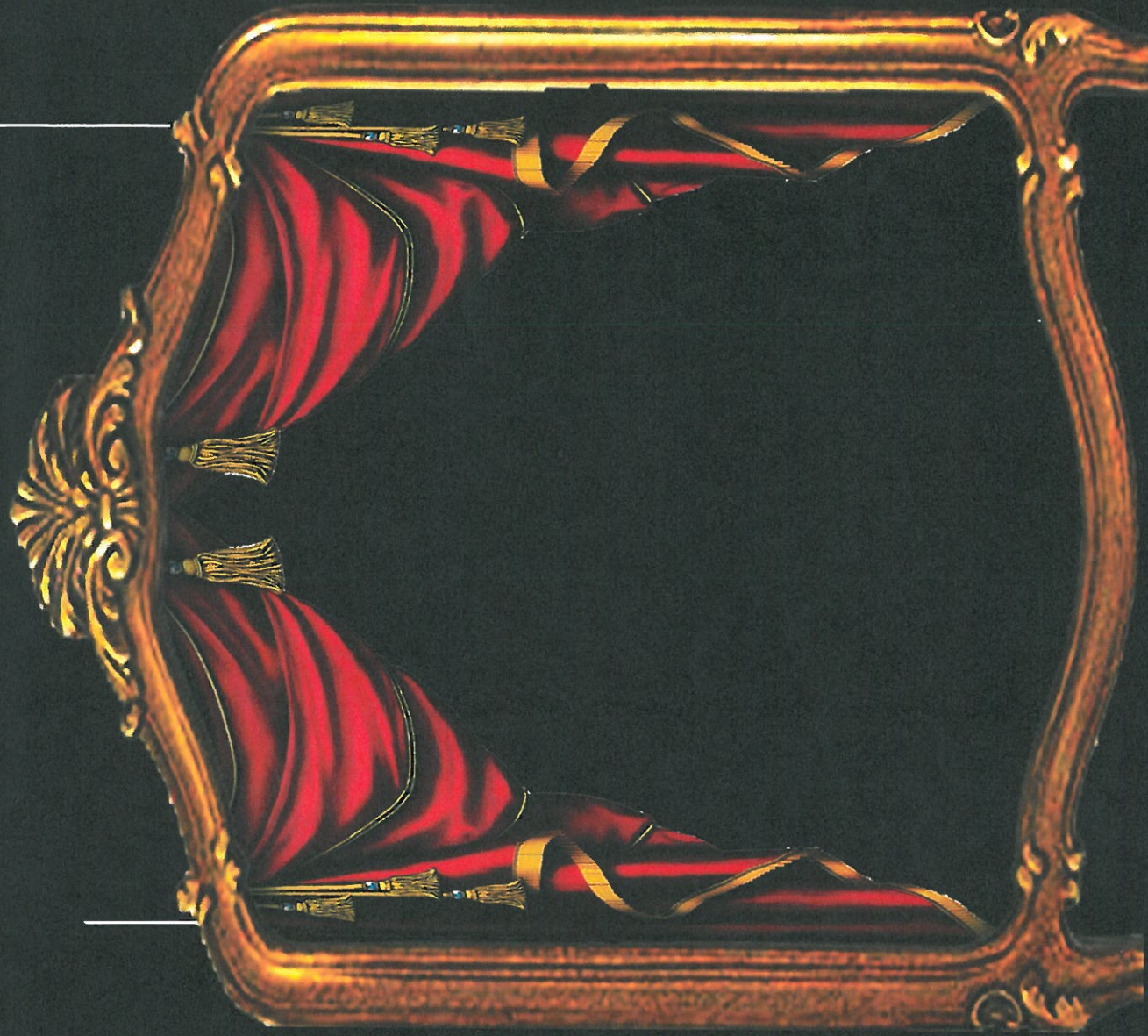
OPERA I FILHARMONIA PODLASKA



Rama zawieszona na sztankiecie 29.  
 konstrukcja stalowa okładana sklejką i podzieźbionym styropianem  
 malowana na złoto  
 z tyłu podwieszona ozdobna draperia (na rzemie, wymienna z szarym tulle w 3 akcie)

CENTRALNA CZĘŚĆ BĘDZIE UŻYTA INDYWIDUALNIE PODCZAS 1 AKTU  
(NA SZCZYZIE SCHODÓW Z UPIORA W OPERZE)

W TYM AKCIE - SZARY TIUL Z TYŁU MUSI BYC USUNIĘTY  
(PRZYCZEPIONY JEST NA RZĘPIE)  
I ZASTĄPIONY 2 ELEGANCKIMI DRAPERIAMI



CENTRALNA CZĘŚĆ BĘDZIE UŻYTA INDYWIDUALNIE  
PODCZAS 1 AKTU  
(NA SZCZYZIE SCHODÓW Z UPIORA W OPERZE)

ZŁOTA RAMA W 3 CZĘŚCIACH  
KONSTRUKCJA ZROBIONA ZE STALI LUB DREWNA  
POKRYTA MAŁYM RELIEFEM Z RZEŹBIONEGO STYROPIANU  
MALOWANA ZA ZŁOTO

Z TYŁU: SZARY TIUL (DO PRZEDNIEJ PROJEKCJI)



GREY TIUL

GREY TIUL

GREY TIUL

2 hustawki, dekorowane sztucznymi kwiatami,  
zawieszane na stropie technicznym,  
odciągane na boki  
zamocowane i zabezpieczone w sposób umożliwiający  
wykonywanie ewolucji przez akrobatów

