

Białystok, dnia 14.12.2020r.

## Zapytanie ofertowe nr DZ.261.26.PP.17.2020

(dotyczy zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości kwoty 30.000 euro)

### I. ZAMAWIAJĄCY

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki  
ul. Odeska 1  
15-406 Białystok  
NIP: 542-020-89-16, REGON: 000278971  
www.oifp.eu

### II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonania elementów dekoracji do spektaklu premierowego „Wesoła wdówka” Franciszka Lehára według projektu scenografa Luigiego Scoglio. Zamówienie będzie udzielone w 3 częściach.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:  
Nomenklatura CPV zamówienia:  
44.21.00.00-5 Konstrukcje i części konstrukcji  
39.29.89.00-6 Różne wyroby dekoracyjne
- 2.1. Część I – Wykonanie złotej klatki i podpór do istniejących dekoracji zgodnie z poniższą specyfikacją:**
  - 1) złota klatka – 1 szt.  
Konstrukcja stalowa, okładana na zewnątrz podrzeźbionym styropianem, malowana na złoto, wewnątrz okładana sklejką malowaną na stare drewno z ornamentem, pozostałe elementy (kraty, kopuła) malowane w ten sam sposób, kraty - profil okrągły 20 mm.
  - 2) podpory do klatki – 4 sztuki  
Podpory środkowej obręczy klatki, wykonane z profili aluminiowych malowanych na złoto, podpory mocowane do klatki za pomocą obejm i śrub.
  - 3) podpory do ścian dworca – 18 sztuk  
Podpory wykonane z profili stalowych, przykręcane do konstrukcji ścian, mocowane do podłogi sceny na wkręty i obciążane dla lepszej stabilności ścian.
- 2.2. Część II – Wykonanie paneli oraz banera zgodnie z poniższą specyfikacją:**
  - 1) panele z wydrukiem witrażowym – 5 sztuk  
Panel zbudowany z ramy stalowej obciążonej zadrukowanym banerem z efektem witrażowym (możliwość podświetlania od tyłu).
  - 2) panel z ażurowymi sercami – 1 sztuka  
Panel ażurowy zbudowany z ramy stalowej obitej sklejką malowaną na niebiesko. Z tyłu biała tkanina.
  - 3) baner – 1 sztuka  
Łukowa ściana na ramie zawieszona na konstrukcji schodów i balustrady. Sklejka malowana lub oklejona wydrukiem fałszywej perspektywy. Na ścianie zawieszona będą poroża.
  - 4) Złote ramy/ balustrady z konstrukcją złotą – 1 komplet  
Dwie balustrady (z prawej i lewej strony ściany) mocowane za pomocą obejm do istniejącej balustrady schodów, skręcone ze ścianą łukową i wykonane z rur aluminiowych o średnicy 3 cm, malowanych na kolor złoty od strony schodów i na kolor brązowy od strony wydruku. Pionowe szczeble wykonane z rurek aluminiowych o średnicy 2 cm, malowane na złoto od strony schodów i na kolor brązowy od strony wydruku. Górny fragment ściany ponad schodami obłożony od tyłu sklejką maskującą konstrukcję malowaną na kolor złoty z fakturą oraz ozdobnymi listwami styropianowymi. Na przedłużeniu ściany, po prawej i lewej stronie balustrady, złote rury aluminiowe mocowane do istniejącej balustrady za pomocą obejm oraz skręcane z konstrukcją ściany.
  - 5) Poroża – 1 komplet

Komplet poroży złożony z 1 dużego i 6 mniejszych. Poroża zawieszane na łukowej ścianie opisanej w ust. 2.2 pkt 3). Mniejsze poroża będą zdejmowane podczas akcji scenicznej.

### **2.3. Część III – Wykonanie złotej ramy i 2 huśtawek zgodnie z poniższą specyfikacją:**

- 1) złota rama – 1 komplet  
Rama złożona z 3 elementów. Dwie ramy boczne – konstrukcja stalowa okładana podrzeźbionym styropianem, malowana na złoto. Z tyłu ramy szary tiul. Rama centralna - konstrukcja stalowa okładana sklejką i podrzeźbionym styropianem, malowana na złoto. Z tyłu podwieszane na rzepie dwie ozdobne draperie, wymienne z szarym tiulem w 3. akcie.
- 2) huśtawki – 2 sztuki  
Huśtawka zbudowana z siedziska (solidna deska drewniana lub tworzywo) oraz dwóch atestowanych lin alpinistycznych lub żeglarskich o długości 20 m każda, z atestowanymi karabińczykami bądź zawieszami. Każda lina zdobiona sztucznymi kwiatami.
3. Wszelkie liny, zawiesia, karabińczyki użyte do wykonania przedmiotu zamówienia powinny posiadać atesty zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Wykonawca planując podział dekoracji na elementy składowe, powinien uwzględnić następujące wymiary rampy wyładowczej znajdującej się w budynku Opery: szerokość 2,8 m, wysokość 2,6 m.
5. Dokumentacja scenograficzna oraz rysunki techniczne elementów dekoracji opisanych w ustępie 2 pkt 2.1.-2.3. stanowią załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego.
6. Wykonawca wykona niezbędne rysunki robocze elementów dekoracji zawierające obliczenia statyczne i prześle je Zamawiającemu nie później niż w dniu odbioru końcowego dekoracji.
7. Nadzór nad wykonaniem przedmiotu zamówienia sprawować będzie Pan Michał Znaniński. Wykonawca umożliwi mu sprawowanie nadzoru scenograficznego nad każdym etapem realizacji zamówienia.
8. Przedmiot zamówienia musi być wykonany zgodnie z koncepcją scenograficzną oraz z opisem dekoracji. Wszystkie rysunki udostępnione przez Zamawiającego mają charakter utworu w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2019r. poz. 1231 ze zm.) i nie mogą być wykorzystane bez zgody Zamawiającego, w tym powielane czy udostępniane innym osobom w jakimkolwiek innym celu niż realizacja zamówienia będącego przedmiotem niniejszego postępowania.
9. Okres gwarancji na dostarczone elementy dekoracji będące przedmiotem zamówienia wynosi 24 miesiące. Wszelkie koszty związane z wykonywaniem obowiązków gwarancyjnych, w tym koszty transportu dekoracji, ponosi Wykonawca.
10. Wykonawca jest odpowiedzialny z tytułu gwarancji za wady przedmiotu zamówienia w okresie gwarancyjnym wskazanym w ust. 9, liczonym od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru (bez zastrzeżeń) przedmiotu zamówienia.
11. Elementy dekoracji, jeśli to wynika z rodzaju zastosowanych materiałów, muszą być wykonane z materiałów niepalnych, trudno zapalnych lub palnych zaimpregnowanych przeciwogniowo co najmniej do stopnia trudnopalności – Wykonawca prześle Zamawiającemu dokumentację w tym zakresie wraz z certyfikatem i opisem klasy reakcji na ogień zgodnie z PN-EN 13501-1:2008 nie później niż w dniu odbioru końcowego dekoracji.
12. Elementy dekoracji muszą być wykonane zgodnie z wytycznymi Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (j.t. Dz. U. z 2016 r. poz. 1814).
13. Wykonawca nie może powierzyć wykonania części zamówienia podwykonawcy.

### **III. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

1. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który nie podlega wykluczeniu, tj. w stosunku do którego nie otwarto likwidacji lub nie ogłoszono upadłości. W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Wykonawca, który nie złoży powyższego dokumentu zostanie wykluczony z postępowania, a jego oferta uznana za odrzuconą. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie

zamówienia (konsorcjum, spółki cywilne), każdy z nich oddzielnie składa dokumenty w tym zakresie.

2. Dokumenty wymagane od Wykonawcy:

- 1) Formularz ofertowy dla danej części zamówienia (Załącznik Nr 1),
- 2) Aktualny odpis z rejestru przedsiębiorców lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej wystawiony nie wcześniej niż sześć miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

#### IV. OCENA OFERT

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich wagami oraz w następujący sposób będzie oceniać spełnianie kryteriów:

Cena oferty (C) - 100,00%

$$\text{Cena (C)} = \frac{\text{Najniższa cena brutto oferty}}{\text{Cena brutto badanej oferty}} \times 100$$

Liczba punktów, którą można uzyskać w ramach kryterium cena, obliczona zostanie przez podzielenie ceny najtańszej z ofert przez cenę ocenianej oferty i pomnożenie tak otrzymanej liczby przez 100. Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 100.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy wyboru najkorzystniejszej oferty i unieważnienia postępowania, jeżeli cena najkorzystniejszej oferty przekracza kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia i Zamawiający nie zwiększa tej kwoty do ceny najkorzystniejszej oferty.

#### V. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA: do 24.08.2021 r.

#### VI. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Na daną część zamówienia każdy Wykonawca złoży tylko jedną ofertę zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu Wykonawcy: 4.
2. Oferta musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku niż język polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.
3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Upoważnienie do podpisania oferty musi być dołączone do oferty, jeżeli nie wynika ono z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę. W przypadku gdy osoba lub osoby podpisujące ofertę działają na podstawie pełnomocnictwa, pełnomocnictwo to musi zostać dołączone do oferty.
4. Ofertę należy złożyć lub przesać w nieprzezroczystej kopercie zabezpieczonej przed otwarciem. Kopertę należy opisać następująco:

Nazwa i adres Wykonawcy

**DZ.261.26.PP.17.2020 - Usługa wykonania elementów dekoracji do spektaklu premierowego „Wesoła wdówka” Część .....**

**Nie otwierać przed dniem 22.12.2020 r., godz. 12.15**

#### VII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Wykonawca w Formularzu ofertowym (załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego) powinien podać cenę za całkowitą realizację danej części przedmiotu zamówienia opisanego w rozdziale II ust. 2 pkt 2.1. - 2.3. Zapytania ofertowego.
2. Cena ofertowa obejmować musi wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia (zgodnie z opisem w Zapytaniu ofertowym), w tym koszty transportu dekoracji, wniesienia do miejsca wskazanego przez Zamawiającego oraz montażu, a także uwzględniać podatek VAT.

#### **VIII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

- 1) Termin składania ofert upływa w dniu 22.12.2020 r. o godz. 12.00. Oferty należy złożyć w siedzibie Zamawiającego: 15-406 Białystok, ul. Odeska 1, pokój nr 301 - Sekretariat (III piętro).
- 2) Oferty zostaną otwarte w dniu 22.12.2020 r. o godz. 12.15 w siedzibie Zamawiającego: 15-406 Białystok, ul. Odeska 1, pokój nr 302 (III piętro).
- 3) Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

#### **IX. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY I ODRZUCENIA OFERT**

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty zostaną powiadomieni wszyscy Wykonawcy.
2. Zamawiający odrzuci w niniejszym postępowaniu oferty:
  - a) które zostały złożone przez Wykonawców podlegających wykluczeniu,
  - b) których treść nie odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia określonych w zapytaniu ofertowym,
  - c) zawiera rażąco niską cenę lub koszt w stosunku do przedmiotu zamówienia.
3. O odrzuceniu oferty zostanie powiadomiony tylko Wykonawca, którego oferta została odrzucona.

#### **X. KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy jest Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok;
- 2) inspektor ochrony danych osobowych w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, e-mail: iod@oifp.eu;
- 3) dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. Usługa wykonania elementów dekoracji do spektaklu premierowego „Wesoła wdówka” Franciszka Lehára, sygnatura sprawy: DZ.261.26.PP.17.2020, prowadzonym w trybie ofertowym;
- 4) odbiorcami danych osobowych zawartych w ofercie wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 ustawy o finansach publicznych z dnia 27 sierpnia 2009 r., inne podmioty, którym Opera powierza przetwarzanie danych osobowych;
- 5) dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 6) obowiązek podania danych osobowych przez Wykonawcę będącego osobą fizyczną jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- 7) w odniesieniu do danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- 8) Wykonawca posiada:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy\*;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO \*\*;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca lub osoba, której dane osobowe zostały podane w ofercie uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;
- 9) Wykonawcy nie przysługuje w odniesieniu do danych osobowych dotyczących Wykonawcy:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 10) Dane nie będą poddane zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji (profilowaniu);
- 11) Dane nie będą przekazywane odbiorcom w państwach trzecich lub organizacji międzynarodowej.

#### **XI. OSOBA UPRAWNIONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI**

Jolanta Wilczewska  
 tel. 85 306 75 15 (w godz. 8.00 – 16.00)  
 faks: 85 734 19 55 (w godz. 8.00 – 16.00)  
 e-mail: [jolanta.wilczewska@oifp.eu](mailto:jolanta.wilczewska@oifp.eu)

#### **XII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY**

Po rozstrzygnięciu niniejszego postępowania Zamawiający zawrze z wyłonionym Wykonawcą umowę na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Zapytania ofertowego.

#### **XIII. ZAŁĄCZNIKI**

1. Formularz ofertowy (załącznik Nr 1),
2. Wzór umowy (Załącznik nr 2),
3. Projekty dekoracji, wizualizacje autorstwa Pana Luigiego Scoglio - załączniki nr 3a – 3c (części I – III zamówienia).

**ZASTĘPCA DYREKTORA**  
 Opery i Filharmonii Podlaskiej -  
 Europejskiego Centrum Sztuki  
 w Białymstoku  
 imienia Stanisława Moniuszki  
 Kierownik Zamawiającego  
 Anna Zimajewska

\* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

\*\* Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

**FORMULARZ OFERTY**  
**na wykonanie usługi Część .....**

**I. Nazwa i adres ZAMAWIAJĄCEGO:**

Opera i Filharmonia Podlaska- Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok.

**II. Nazwa przedmiotu zamówienia:** usługa wykonania elementów dekoracji do spektaklu premierowego „Wesoła wdówka”.

**III. Tryb postępowania: ROZPOZNANIE CENOWE ( tryb ofertowy).**

**IV. Nazwa, adres oraz adres email WYKONAWCY**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

*(pieczęć Wykonawcy)*

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w Zapytaniu ofertowym na poniższych warunkach:

Koszt usługi netto: ..... słownie:.....

Koszt usługi brutto: ..... słownie:.....

W tym podatek VAT: ..... słownie:.....

2. Oświadczam, że:

- a) powierzone nam zamówienie stanowiące przedmiot postępowania wykonamy w wymaganym przez Zamawiającego terminie, tj. do 24.08.2021 r.,
  - b) uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert,
  - c) w przypadku wybrania naszej oferty jako najkorzystniejszej zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach określonych we wzorze umowy,
  - d) wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1)</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*
3. Ofertę niniejszą składam na ..... kolejno ponumerowanych stronach.

.....dn.....

.....

podpis(y) i pieczęcie osób upoważnionych  
do reprezentowania Wykonawcy

<sup>1)</sup> rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

\* W przypadku gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia Wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

UMOWA Nr .....2020

zawarta w dniu..... r. pomiędzy:

Operą i Filharmonią Podlaską – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok, NIP 542-020-89-16,

reprezentowaną przez:

Bożenę Violetę Bielecką – p.o. Dyrektora  
zwaną dalej „Zamawiającym” lub „Operą”,

a

.....  
reprezentowanym przez:.....  
zwanym dalej „Wykonawcą”

o następującej treści:

**§ 1****Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy (zwanej dalej „Umową”) jest wykonanie elementów dekoracji do spektaklu premierowego operetki „Wesoła wdówka” zgodnie z zapisami Zapytania ofertowego oraz załączonymi do niego projektami scenograficznymi, jak również transport elementów dekoracji, wniesienie do miejsca wskazanego przez Zamawiającego, i ich montaż w Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności następujących elementów dekoracji:

L.p.	Nazwa dekoracji	Ilość	Cena jednostkowa brutto	Wartość zamówienia brutto
1.				
2.				
3.				
4.				
Razem				

3. Wykonawca we własnym zakresie zapewnia materiały niezbędne do wykonania dekoracji.
4. Wykonawca wykona niezbędne rysunki robocze elementów dekoracji zawierające obliczenia statyczne i przekaze je Zamawiającemu nie później niż w dniu odbioru końcowego przedmiotu umowy.
5. Nadzór scenograficzny nad wykonaniem przedmiotu umowy sprawować będzie Pan Michał Znaniński. Wykonawca umożliwi mu sprawowanie nadzoru scenograficznego nad każdym etapem realizacji zamówienia.

**§ 2****Termin realizacji**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania, dostarczenia na własny koszt i ryzyko elementów dekoracji oraz ich montażu w terminie do dnia .....2021r.

2. Elementy dekoracji muszą być wykonane zgodnie z wytycznymi Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (j.t. Dz. U. z 2016 r. poz. 1814).
3. Za datę wykonania przedmiotu umowy uznaje się podpisanie protokołu odbioru przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.

### **§ 3**

#### **Odbiór przedmiotu umowy**

1. Wykonanie przedmiotu umowy będzie stwierdzone protokołem odbioru, podpisanym przez Strony bez zastrzeżeń.
2. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad podczas odbioru przedmiotu umowy, Strony sporządzają protokół wskazując w nim rodzaj i zakres stwierdzonych wad, a Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin do ich usunięcia. W takim przypadku Wykonawca obowiązany jest usunąć wady na własny koszt, a za datę odbioru uważa się datę usunięcia wad, stwierdzoną protokołem odbioru.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się do realizacji umowy z należytą starannością.
4. Przy wykonaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody wyrządzone w mieniu Zamawiającego powstałe podczas montażu elementów dekoracji z winy Wykonawcy.
6. Na dostarczone elementy dekoracji będące przedmiotem zamówienia Wykonawca udziela 24-miesięcznej gwarancji liczonej od podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń i zobowiązuje się do usuwania ewentualnych usterek niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 7 dni od zgłoszenia, na każde wezwanie Zamawiającego w okresie obowiązywania gwarancji. W szczególnych przypadkach Strony uzgodnią inny termin na usunięcie usterek.  
Wszelkie koszty związane z wykonywaniem obowiązków gwarancyjnych, w tym koszty transportu, ponosi Wykonawca. Niniejsza umowa jest jednocześnie dokumentem gwarancji.
7. Wszystkie dostarczone elementy dekoracji, jeśli to wynika z rodzaju zastosowanych materiałów, muszą posiadać wymagane atesty - Wykonawca przekaze Zamawiającemu dokumentację w tym zakresie wraz z certyfikatem i opisem klasy reakcji na ogień zgodnie z PN-EN 13501-1:2008 nie później niż w dniu odbioru końcowego dekoracji.

### **§ 4**

#### **Warunki płatności**

1. Strony uzgadniają wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy opisanego w §1 na kwotę ..... zł (słownie: ..... złotych) brutto.
2. Wynagrodzenie określone w ustępie 1 obejmuje wszystkie koszty i wydatki niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
3. Zapłata ceny za dostarczone dekoracje nastąpi metodą płatności podzielonej na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr ....., w terminie 14 dni od daty jej otrzymania. Faktura VAT jest wystawiana po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
4. Za datę płatności uznaje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

### **§ 5**

#### **Kary umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:
  - 1) opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto z § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia,



- 2) opóźnienia w wykonaniu napraw gwarancyjnych – w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto z § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do zmiany sposobu wykonywania z jednoczesnym wyznaczeniem w tym celu wiążącego terminu. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć niewywiązywanie się przez Wykonawcę z obowiązków umownych lub ich niewykonywanie. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługuje roszczenie finansowe do Zamawiającego.
3. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 25 % wynagrodzenia brutto z § 4 ust. 1.
4. Zastrzeżenie kar umownych określonych w ust. 1-3 nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar.
5. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. Odstąpienie powyższe nie nakłada na Zamawiającego obowiązku zapłaty odszkodowania.
6. W sytuacji gdy w interesie Zamawiającego będzie leżało natychmiastowe wykonanie wadliwej części przedmiotu umowy, a będzie zachodziło uzasadnione przypuszczenie, że Wykonawca nie jest w stanie prawidłowo go wykonać Zamawiający może zlecić jego wykonanie innemu przedsiębiorcy i obciążyć pełnymi kosztami Wykonawcę.

#### **§ 6**

##### **Zmiany warunków umowy**

1. Postanowienia niniejszej umowy wiążą obie strony.
2. Zamawiający przewiduje następujące istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku:
  - 2.1. zmiany sposobu wykonania zobowiązania, która jest konieczna w celu prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia,
  - 2.2. zmiany terminu realizacji zamówienia z przyczyn niezależnych od stron umowy.

#### **§ 7**

##### **Postanowienia końcowe**

1. Każda ze Stron może poddać spór rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego miejscowo siedzibie Zamawiającego.
2. Strony zgodnie postanawiają, że wzajemne wierzytelności wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przedmiotem cesji na rzecz osób trzecich.
3. W zakresie nieuregulowanym w Umowie znajdują zastosowanie przepisy regulujące kwestie udzielania zamówień publicznych oraz Kodeksu Cywilnego.
4. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.
5. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

