

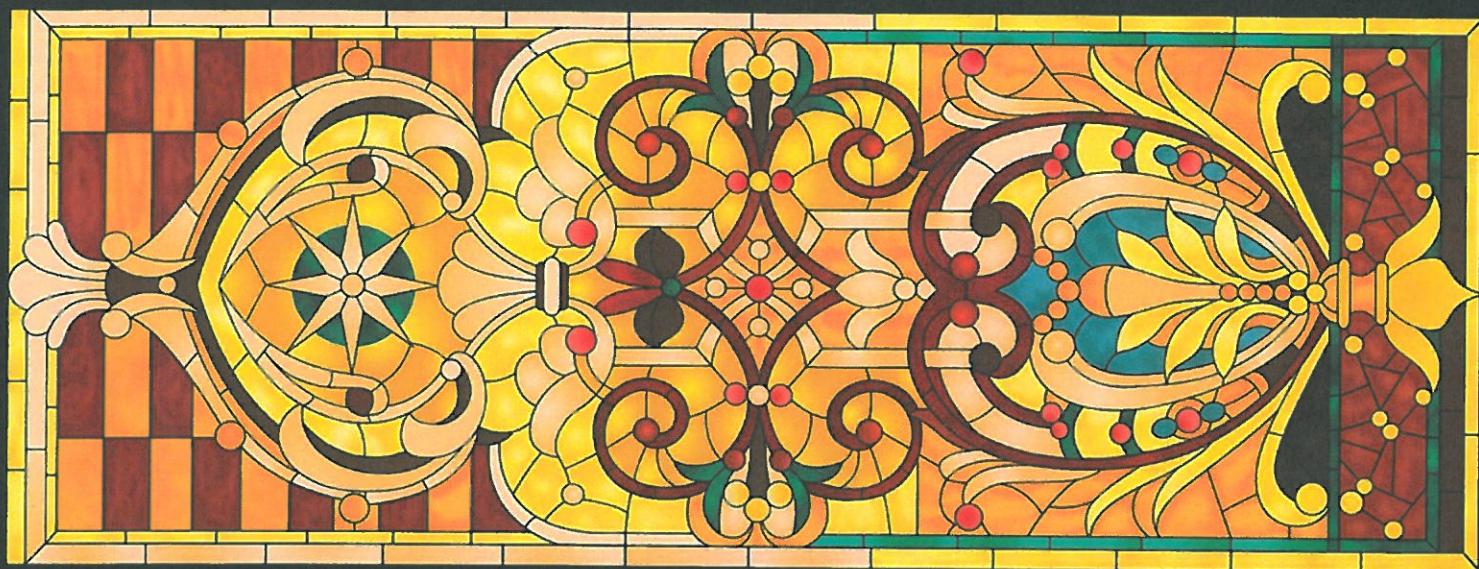
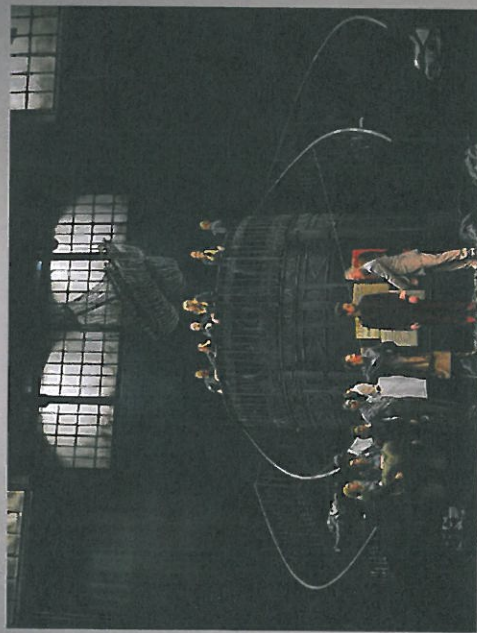
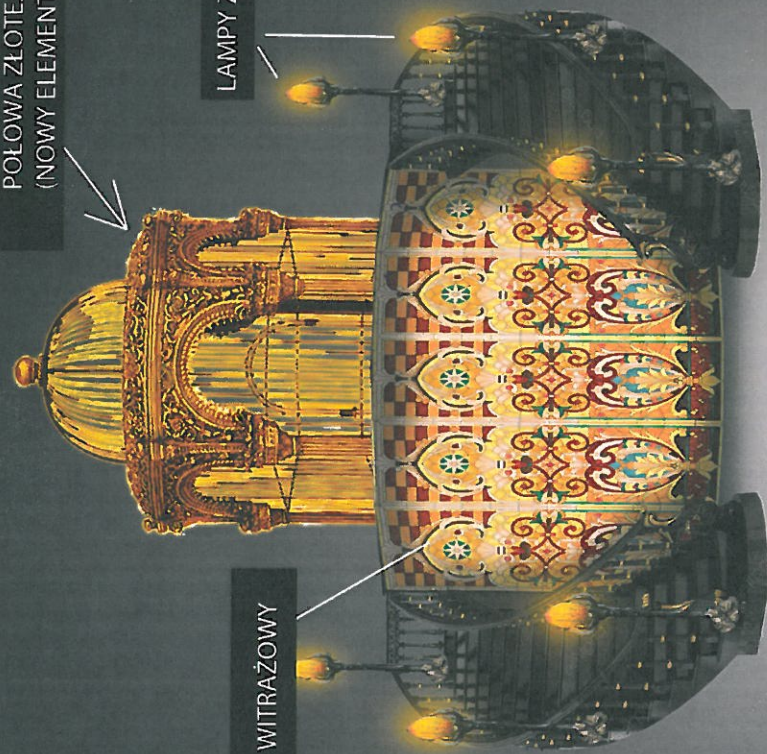
RAMY STALOWE OBCIĄGNIETE ZADRUKOWANYM BANEREM - EFEKT WITRZAŻOWY (możliwość podświetlania od tyłu)  
STANOWIĄ WYŚLONĄ CYLIDRA ŚRODKOWEGO SCHODÓW Z DOKTORA ŻYWAGO

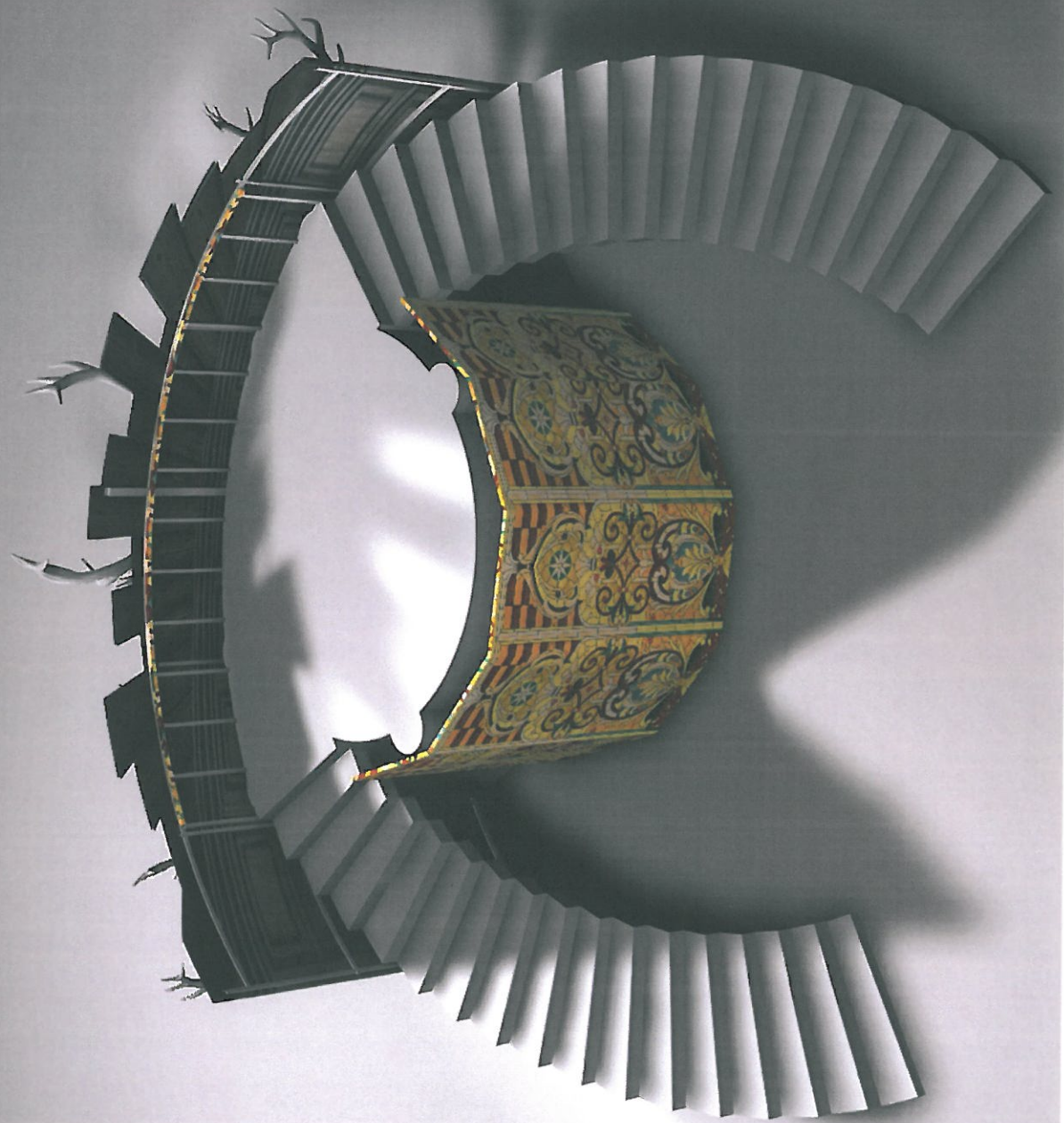
PANEL WYKRYWAJĄCY CYLINDER SCHODÓW Z DOKTORA ŻYWAGO  
KONSTRUKCJA: PROSTA STALOWA LUB DREWNIANA RAMA  
POKRYTA Drukowanym BANEREM (EFEKT WITRAŻOWY)

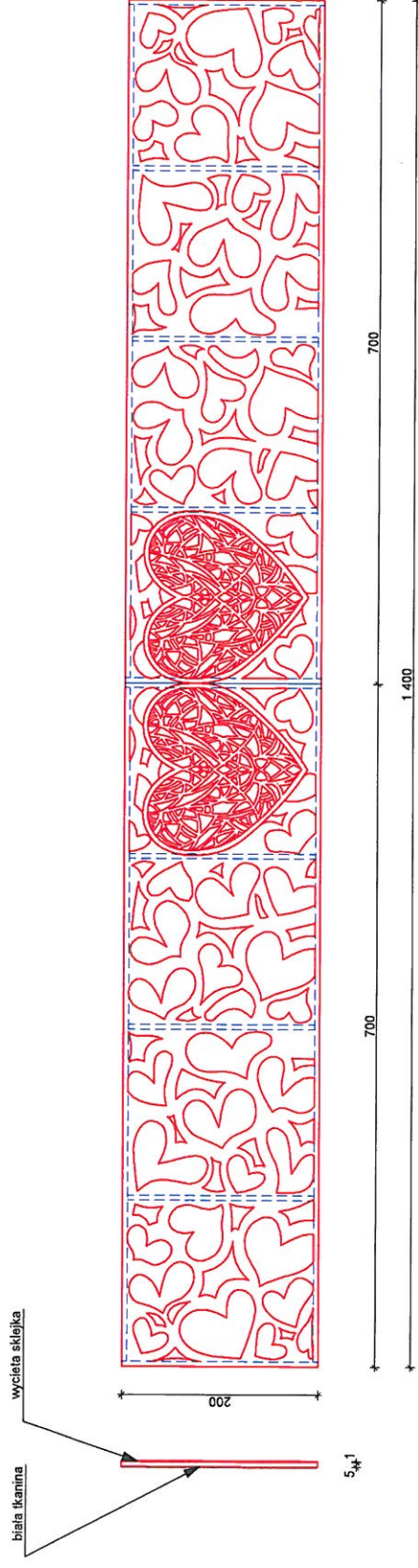
POŁOWA ZŁOTEJ KLATKI  
(NOWY ELEMENT)

LAMPY Z MAGAZYNIIU OPERY

PANEL WITRAŻOWY



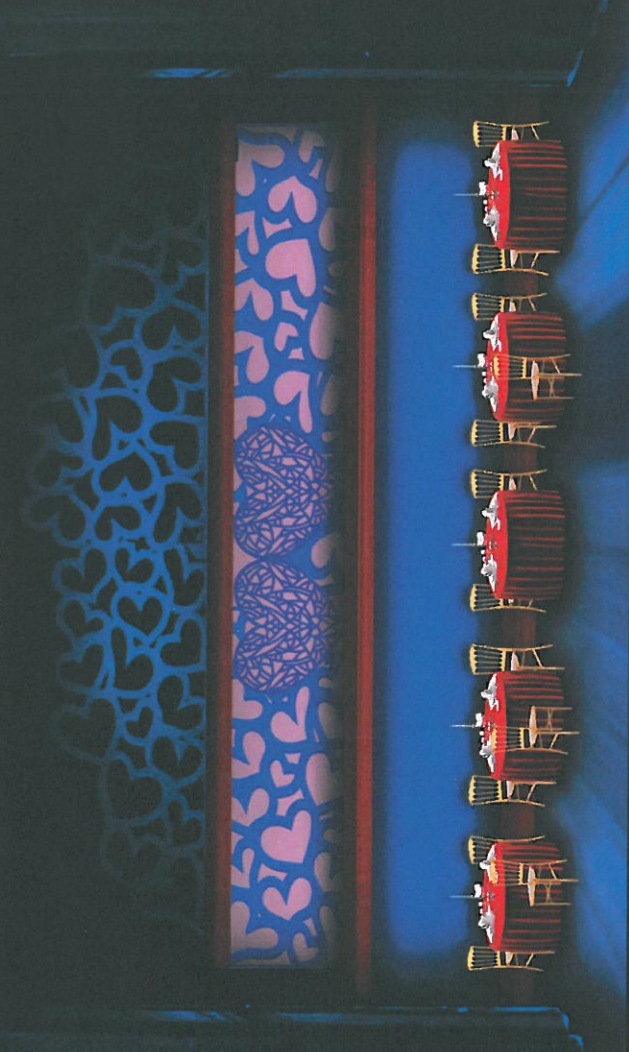




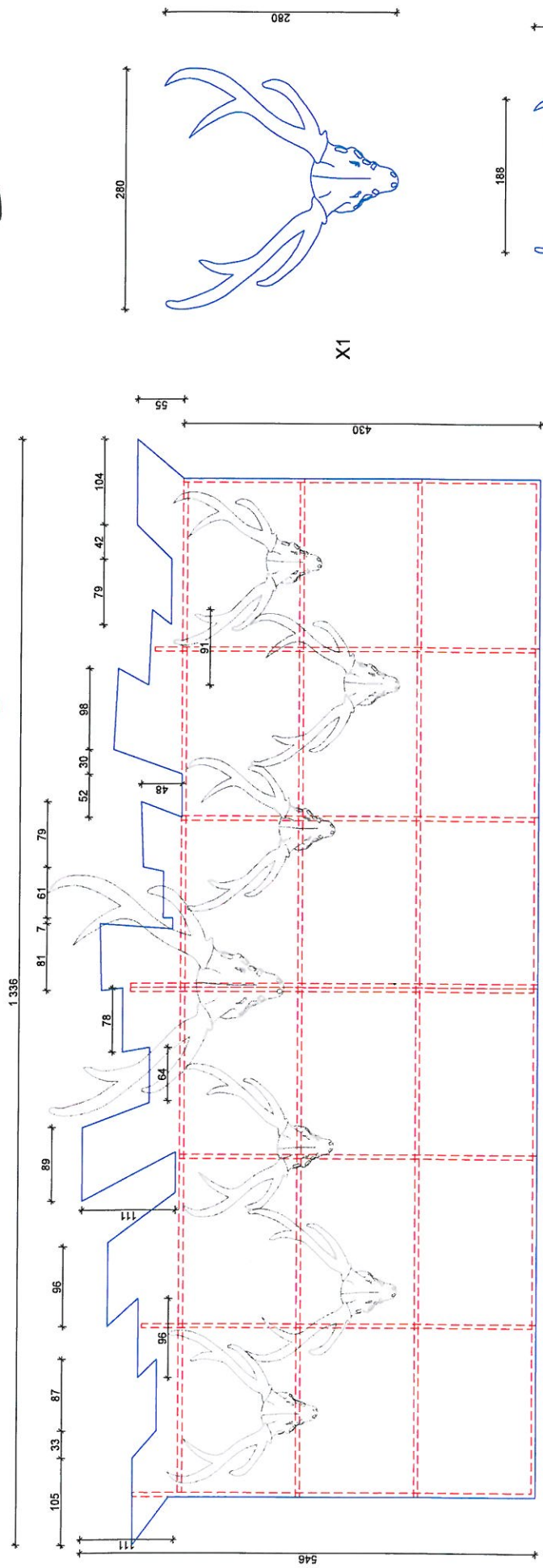
Ażurowy panel. Wycięta sklejka na ramie stalowej montowana pod zapadnią 2.  
Z tyłu biała tkanina, sklejka malowana na niebiesko

AŻUROWY PANEL Z WYCIĘTYMI SERCAMI

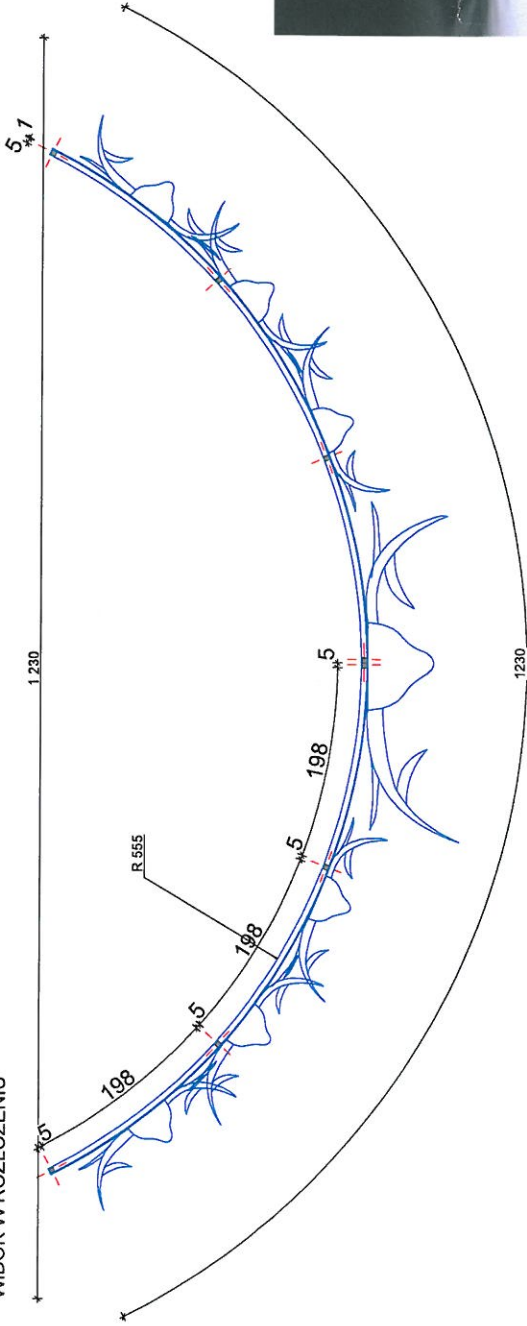
TEN ELEMENT JEST UMIESZCZONY POD 2 ZAPADNIĄ (W 3 AKCIE)  
KSZTAŁTY WYCIĘTE W SKLEJCE, MONTOWANEJ NA PROSTEJ RAMIE - MODUŁOWE  
MALOWANE NA NIEBIESKO  
OD TYŁU BIAŁA TKANINA



# CZĘŚĆ II C

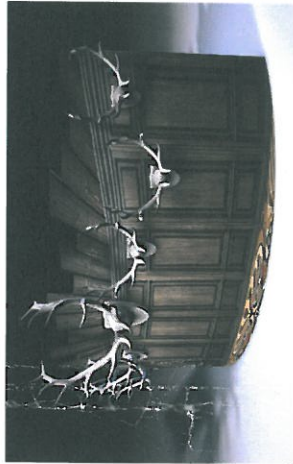


WIDOK W ROZŁOŻENIU



ŁUKOWAM ŚCIANA NA RAMIE (DOKŁADNY KSZTAŁT RAMY I SPOSÓB MOCOWANIA MUSZA BYĆ DOSTOSOWANE DO KONSTRUKCJI SCHODÓW Z DOKTORA ŻYWAGO) PRZYMOCOWANY DO TYŁU SCHODÓW. (ZAWIESZONY NA KONSTRUKCJI SCHODÓW I BALUSTRADY)  
 SKLEJKA MALOWANA LUB OKLEJONA WYDRUKIEM FAŁSZYWEJ PERSPEKTYWY  
 POROŻA ZAWIESZONE NA ŚCIANIE MNIEJZE POROŻA BĘDĄ ZDEJMOWANE I OGRYWANE PODCZAS PRZEDSTAWIENIA

POROŻAPRZESTRZENNE, RZEZBIONE  
 ZAWIESZONE NA KONSTRUKCJI ŚCIANY

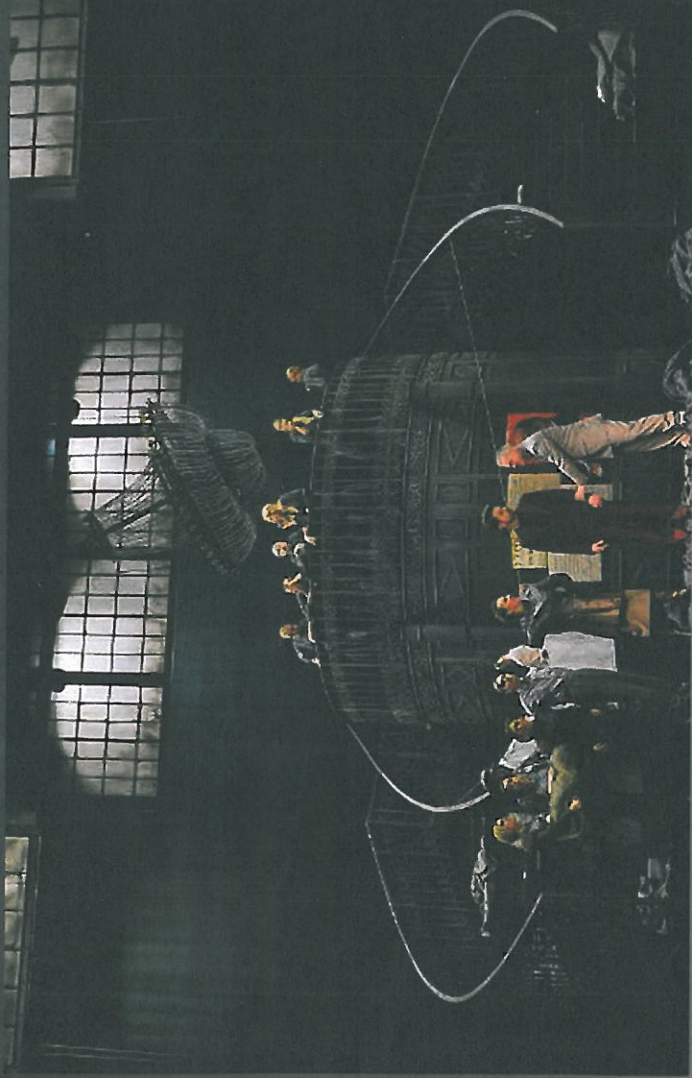


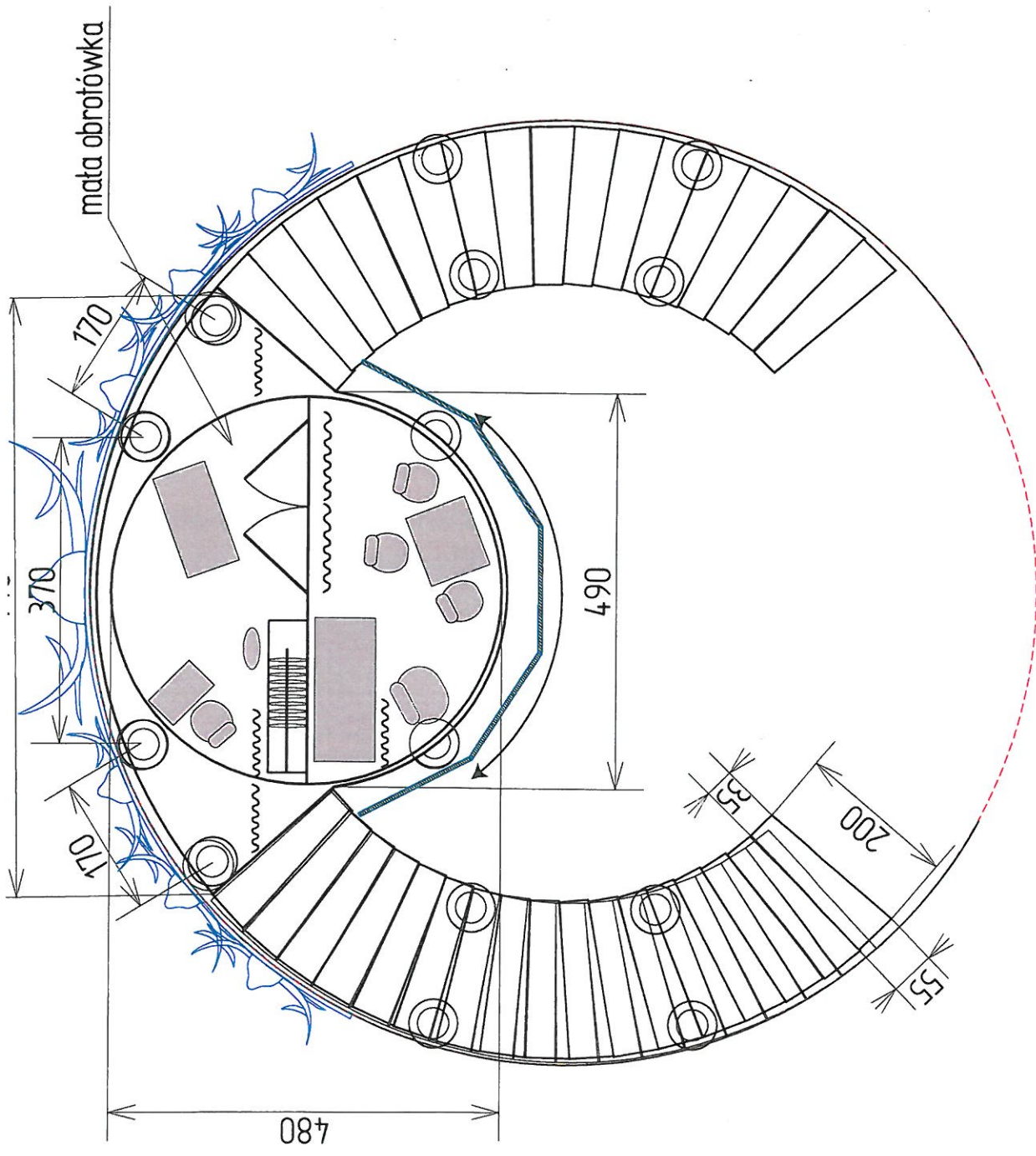
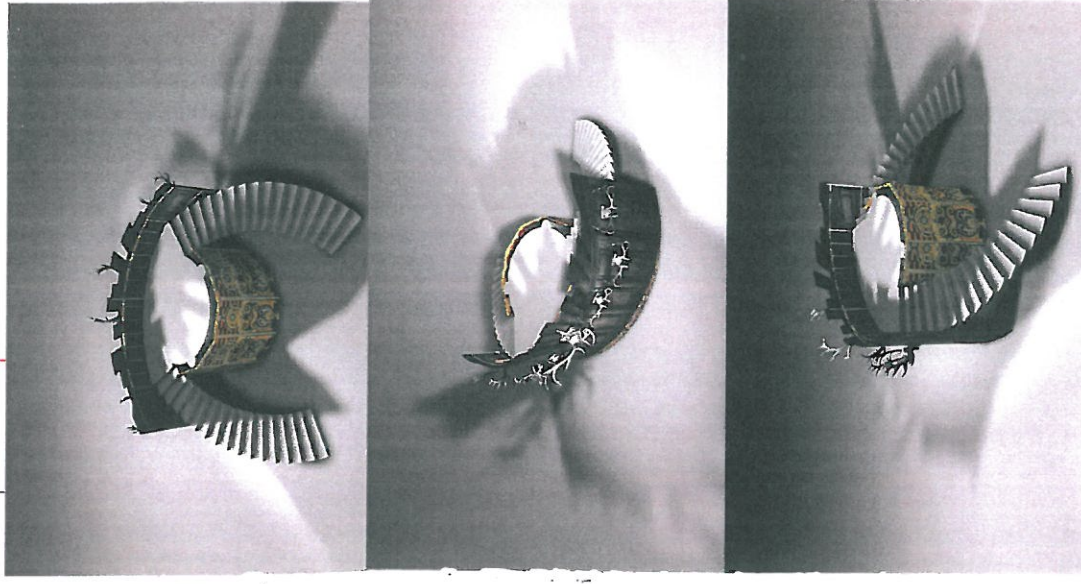
**WESOŁA WDÓWKA**  
 DRUKOWANA/MALOWANA ŚCIANA I POROŻA\_akt 2  
 SKALA 1/50 wydruk a3

**OPERA I FILHARMONIA PODLASKA**

**MICHAŁ ZNANIECKI / LUIGI SCOGLIO**

ŁUKOWY ELEMENT (Z FAŁSZYWA PERSPEKTYWĄ  
MALOWANĄ LUB WYDRUKOWANĄ)  
WYKRYWAJĄCY TYŁ SCHODÓW





**WESOŁA WDÓWKA**  
 DRUKOWANA/MALOWANA ŚCIANA I POROŻA\_akt 2  
 SKALA 1/50 wydruk a3

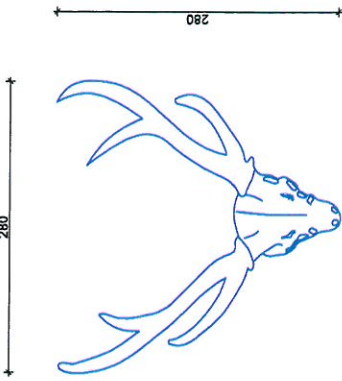
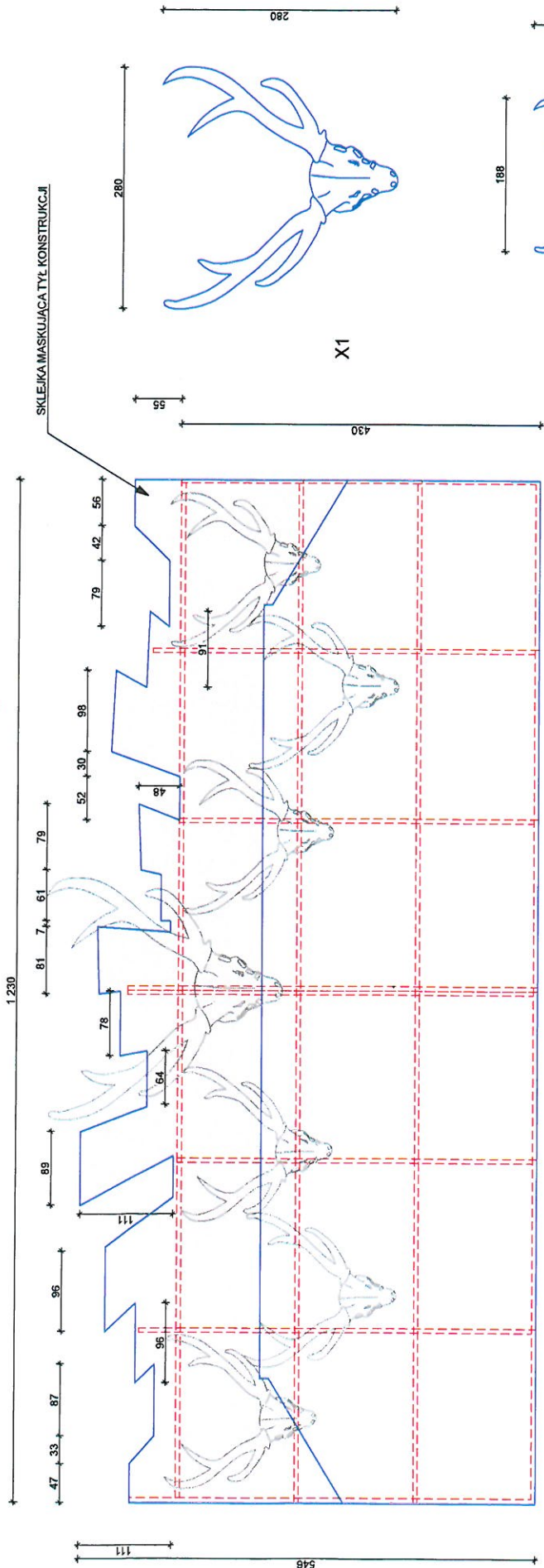
MICHAŁ ZNANIECKI / LUIGI SCGLIO

OPERA I FILHARMONIA PODLASKA





# część II d

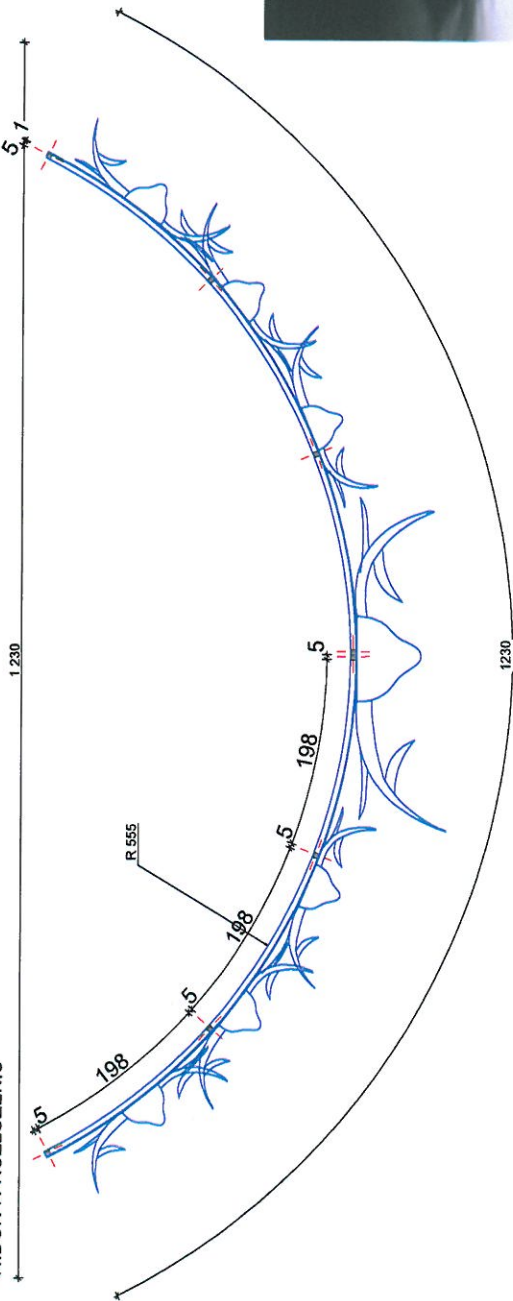


X1



X6

WIDOK W ROZŁOŻENIU



ŁUKOWA ŚCIANA NA RAMIE (DOKŁADNY KSZTAŁT RAMY I SPOSÓB MOCOWANIA MUSZA BYĆ DOSTOSOWANE DO KONSTRUKCJI SCHODÓW Z DOKTORA ŻYWAGO) PRZYMOCOWANY DO TYŁU SCHODÓW, (ZAWIESZONY NA KONSTRUKCJI SCHODÓW I BALUSTRADY) SKLEJKA MALOWANA LUB OKLEJONA WYDRUKIEM FAŁSZYWEJ PERSPEKTYWY

POROZA ZAWIESZONE NA ŚCIANIE, INIEŻE POROZA BĘDĄ ZDEJMOWANE I OGRYWANE PODCZAS PRZEDSTAWIENIA OD TYŁU GÓRNY FRAGMENT ŚCIANY PONAŁ SCHODAMI OBCOŹNY SKLEJKA MASKUJĄCA KONSTRUKCJE MALOWANA NA ZŁOTO Z FAKTURA I Z OZDOBNYMI LISTWAMI STYROPIANOWYMI NA PRZEDŁOŻENIU ŚCIANY, PO PRAWEJ I LEWEJ STRONIE BALUSTRADY ŻŁOTE Z RUR ALUMINIOWYCH MOCOWANE DO ISTNIEJĄCEJ BALUSTRADY ZA POMOCĄ OBEJM I SKRĘCANE Z KONSTRUKCJĄ ŚCIANY

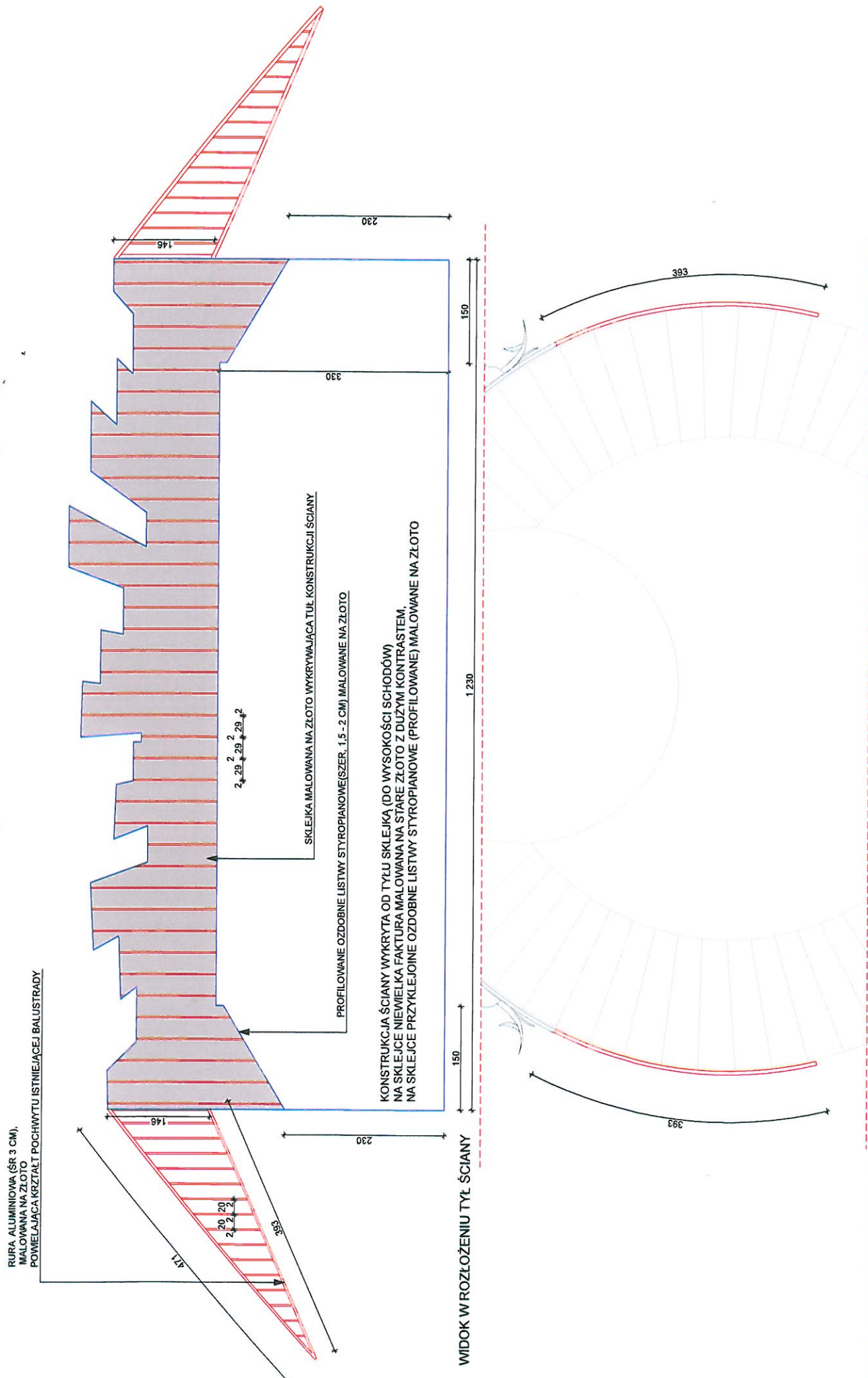


POROZAPRZESTRZENNE, RZEZBIONE ZAWIESZONE NA KONSTRUKCJI ŚCIANY

**WESOŁA WDÓWKA**  
DRUKOWANA/MALOWANA ŚCIANA I POROZA\_akt 2  
SKALA 1/50 wydruk a3

**OPERA I FILHARMONIA PODLASKA**

**MICHAŁ ZNANIECKI / LUIGI SCOGLIO**

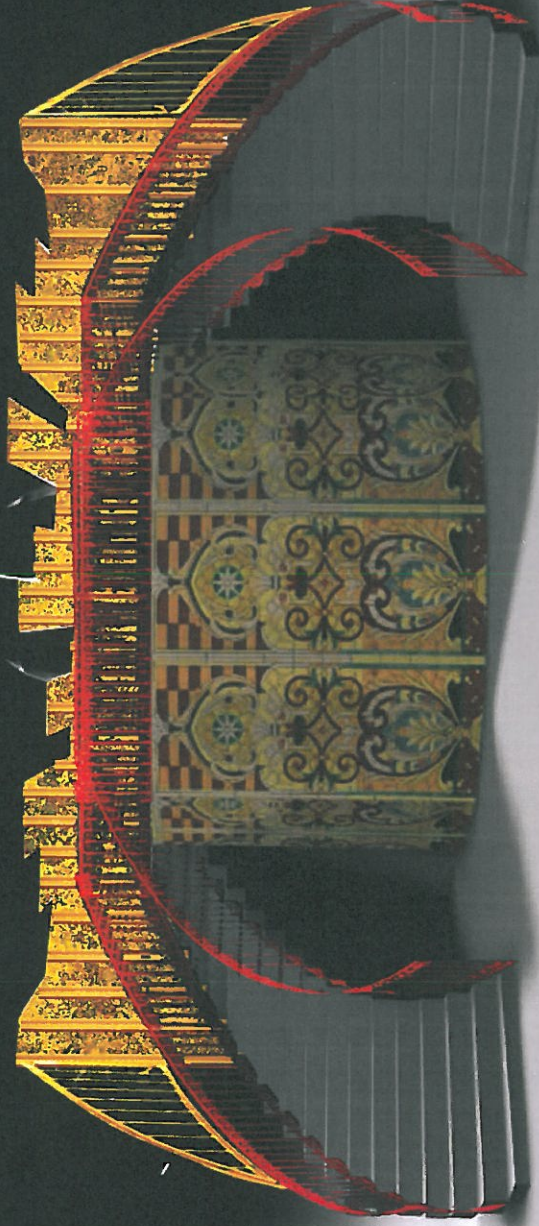


DWIE BALUSTRADY (Z PRAWEJ I LEWEJ STRONY ŚCIANY) MOCOWANE OBEJMIAMI DO ISTNIEJĄCEJ BALUSTRADY SCHODÓW, SKRĘCONE ZE ŚCIANA ŁUKOWA WYKONANIE Z RUR ALUMINIOWYCH O ŚREDNICY 3 CM, MALOWANYCH NA ZŁOTO OD STRONY SCHODÓW I BRAZOWO OD STRONY WYDRUKU PIONOWE SZCZEBLE Z RUREK ALUMINIOWYCH O ŚR. 2 CM, MALOWANYCH NA ZŁOTO OD STRONY SCHODÓW I BRAZOWO OD STRONY WYDRUKU



BALUSTRADA TRÓJKĄTNA, ŁUKOWA POWIELAJĄCA Kształt  
ISTNIEJĄCEJ BALUSTRADY  
MALOWANA NA KONTRASTOWE STARE ZŁOTO Z PATYNĄ

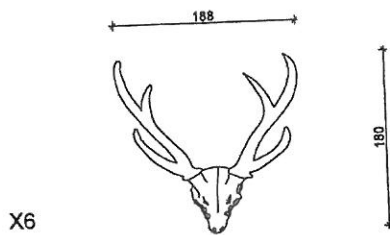
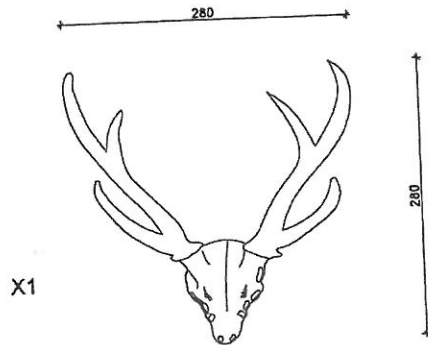
SKLEJKA DO WYKRYCIA TYŁU ŚCIANY Z WYDRUKIEM  
MALOWANA NA STARE ZŁOTO, KONTRASTOWE  
Z NIEWIELKĄ FAKTURĄ  
NA SKLEJCE LISTWY STYROPIANOWE MALOWANE NA ZŁOTO



**NOTE:**

TYŁ BALUSTRADY OD STRONY  
DRUKOWANEJ ŚCIANY  
MALOWANY NA BRĄZOWO

# CZĘŚĆ IIe



POROŻAPRZESTRZENNE, RZEŹBIONE  
ZAMIESZONE NA KONSTRUKCJI ŚCIANY

ZWIERZĘCE CZASZKI Z ROGAMI

RZEŹBIONE W STYROPIANIE



1 DUŻA



6 MNIEJSZYCH