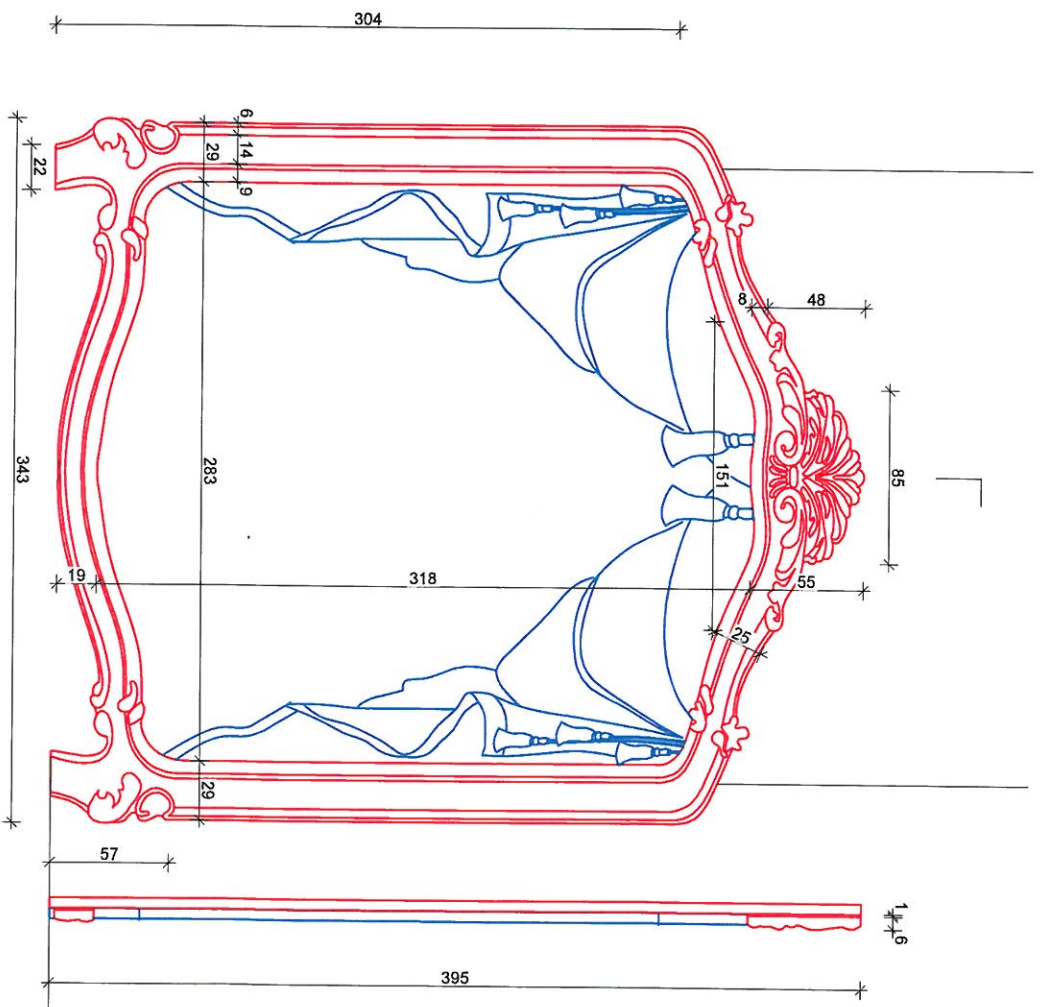
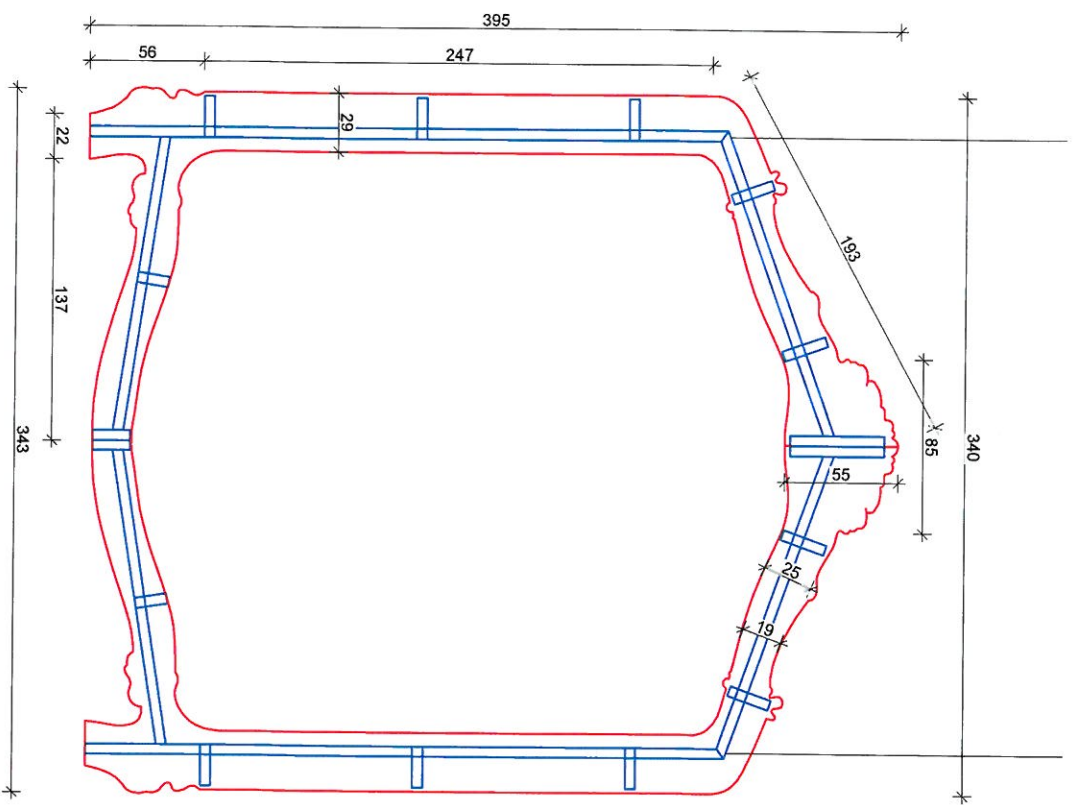


Ramy boczne zawieszane na sztankie 30.
konstrukcja stalowa okładana podrażbionym styropianem
malowana na złoto
z tyłu ramy szary tiul

OPERA I FILHARMONIA PODLASKA

MICHAŁ ZNANECKI / LUIGI SCOGLIO

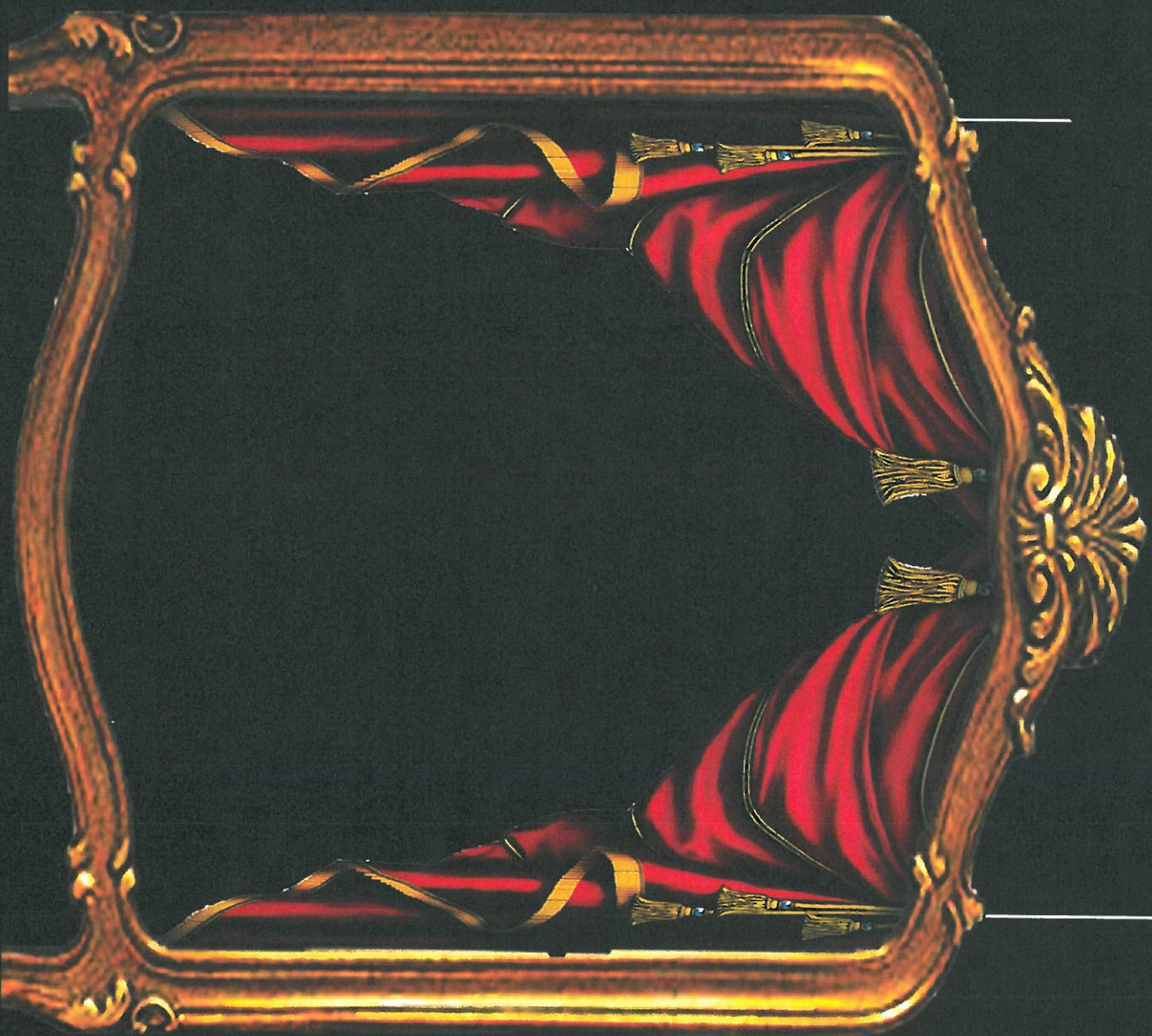
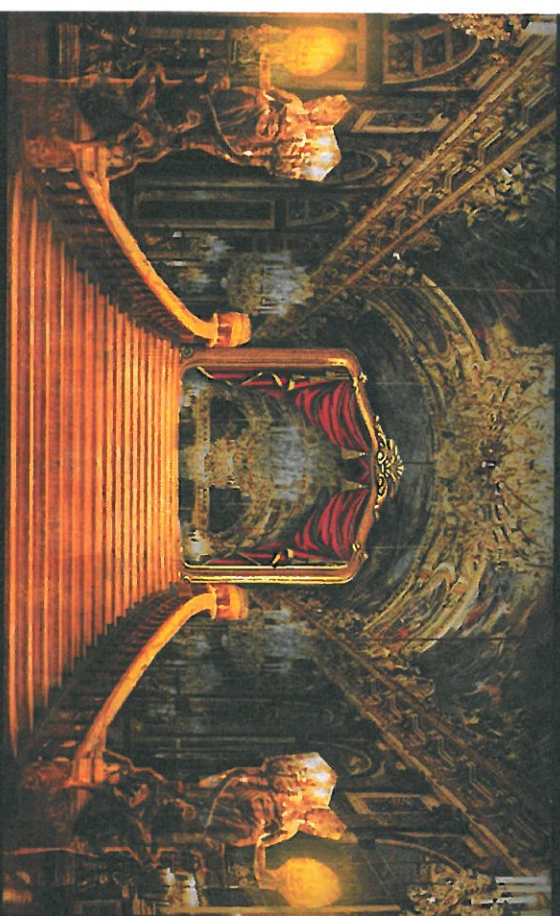
WESOLA WDÓWKA
RAMY ZŁOTE BOCZNE_akt 3
SKALA 1/25 wydruk a3



Rama zawieszona na szlankiecie 29, konstrukcja stalowa okładana sklejką i podreżzonym styropianem malowana na złoto z tyłu podwieszona ozdobna draperia (na rzepie, wymienna z szarym tłem w 3 akcie)

CENTRALNA CZĘŚĆ BĘDZIE UŻYTA INDYWIDUALNIE PODCZAS 1 AKTU
(NA SZCZYGIE SCHODÓW Z UPIORA W OPERZE)

WTYM AKCIE - SZARY TIUL Z TYŁU MUSI BYC USUNIĘTY
(PRZYCZEPIONY JEST NA RZEPLE)
I ZASTĄPIONY 2 ELEGANCKIMI DRAPERIAMI



ZŁOTA RAMA W 3 CZĘŚCIACH
KONSTRUKCJA ZROBIONA ZE STALI LUB DREWNA
POKRYTA MAŁYM RELIEFEM Z RZEźBIONEGO STYROPIANU
MALOWANA ZA ZŁOTO

Z TYŁU: SZARY TIUL (DO PRZEDNIEJ PROJEKCJI)



CENTRALNA CZĘŚĆ BĘDZIE UŻYTA INDYWIDUALNIE
PODCZAS 1 AKTU
(NA SZCZYGIE SCHODÓW Z UPIORA W OPERZE)

2 hustawki, dekorowane sztucznymi kwiatami,
zawieszane na stropie technicznym,
odciągane na boki
zamocowane i zabezpieczone w sposób umożliwiający
wykonywanie ewolucji przez akrobatów

