

ZARZĄDZENIE NR 9/2021

Dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku
imienia Stanisława Moniuszki
z dnia 19 stycznia 2021 r.

w sprawie powołania Koordynatora do spraw dostępności w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki

Na podstawie art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 194) w zw. z § 7 ust. 1 Statutu Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki oraz ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, zarządza się co następuje:

§ 1

Powołuję Pana Piotra Jankowskiego – specjalistę ds. BHP, PPOŻ. i OC na Koordynatora do spraw dostępności w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki.

§ 2

Do zadań Koordynatora do spraw dostępności należy w szczególności:

- 1) identyfikacja potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami,
- 2) przygotowanie i koordynowanie wdrożenia planu działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z minimalnymi wymaganiami służącymi zapewnieniu dostępności, określonymi w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami,
- 3) wsparcie osób ze szczególnymi potrzebami w dostępie do świadczonych usług,
- 4) monitorowanie działalności Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki w zakresie zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami,
- 5) przedstawianie Dyrektorowi Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki bieżących informacji o podejmowanych działaniach, w zakresie realizowanych zadań,
- 6) sporządzanie raportu o stanie zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, o którym mowa w art. 11 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami i publikowanie raportu na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej instytucji.

§ 3

Zobowiązuje się pracowników Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki do udzielania niezbędnej pomocy i wsparcia Koordynatorowi do spraw dostępności w zakresie realizowanych zadań,

§ 4

Wykonanie niniejszego Zarządzenia powierza się Koordynatorowi do spraw dostępności.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

P.O. DYREKTOR
Opery i Filharmonii Podlaskiej –
Europejskiego Centrum Sztuki
imienia Stanisława Moniuszki

prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka