

Znak sprawy: DA.261.02.PP.11.2021

Białystok, dn. 10.09.2021 r.

Zapytanie ofertowe

I. ZAMAWIAJĄCY

Opera i Filharmonia Podlaska- Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki
ul. Odeska 1

15-406 Białystok

NIP: 542-020-89-16, REGON: 000278971

tel.: +48 85 3067514

pawel.tymcio@oifp.eu

www.oifp.eu

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest modernizacja przez Wykonawcę Systemu Monitoringu Wizyjnego CCTV – etap 1 wymiana kamer zewnętrznych oraz rozbudowa Systemu Kontroli Dostępu w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:
 1. Modernizacja Systemu Monitoringu Wizyjnego CCTV – etap 1 opierać się będzie przede wszystkim na demontażu istniejących urządzeń takich jak kamery oraz rejestratory i dostarczeniu nowych urządzeń wraz z ich montażem w tych samych miejscach z wykorzystaniem istniejącej infrastruktury kablowej.
 2. Obecny System Monitoringu Wizyjnego CCTV oparty jest na urządzeniach ARITECH (Załącznik nr 4 Schemat blokowy obecnego Systemu Monitoringu Wizyjnego CCTV) i w związku z tym w celu zapewnienia pełnej kompatybilności modernizowanej części systemu CCTV z pozostałymi funkcjonującymi już systemami Zamawiający zamierza zakupić nowe urządzenia wyżej wymienionego producenta.
 3. W modernizowanej części systemu do demontażu przeznaczone są 33 kamery w tym: 11 szt. analogowych zintegrowanych kamer obrotowych SCP-3430HP, 4 szt. analogowych kamer stacjonarnych z motozoomem SCZ-3430 w dodatkowej zewnętrznej obudowie i 18 stacjonarnych cyfrowych kamer IP TVC-M3220-1-P/ TVC-M5220-1-P w dodatkowej zewnętrznej obudowie.
 4. W miejscach po zdemontowanych kamerach analogowych Zamawiający zakłada zastosowanie zestawu aktywnych konwerterów do transmisji Ethernet oraz PoE po przewodzie koncentrycznym xCOAX3-SET ATTE przeznaczonych do podłączenia nowych kamer IP i zasilanych bezpośrednio po PoE z zamawianego przełącznika sieciowego. Dodatkowo w 5 punktach Zamawiający przewiduje zastosowanie 4 portowych switch-ów POE xPoE-4-11A-HS w celu podłączenia 2 lub 3 kamer na pojedynczej linii.
 5. W miejscach po zdemontowanych cyfrowych kamerach IP doprowadzone jest dodatkowe zasilanie 230 VAC i zastosowany jest zasilacz 12 VDC zasilający kamerę, który umieszczony jest w obudowie zewnętrznej kamery. Zamawiający zakłada przerobienie zasilania kamer poprzez zastosowanie zasilaczy DRC-100A i DRC-40A w szafkach elektrycznych i doprowadzenie już obniżonego napięcia do każdej z kamer z wykorzystaniem obecnej infrastruktury kablowej.
 6. W przypadku zaistnienia ppkt. 5 Zamawiający zakłada doprowadzenie dodatkowej instalacji w już istniejących przepustach (rura karbowana) na odcinkach od 2 do 7 metrów.

7. Wszystkie kamery będą zamontowane bezpośrednio na słupach oświetleniowych, na ścianach budynku i na istniejących uchwytych. W przypadku 10 kamer musi zostać zastosowany dodatkowy aluminiowy wspornik/wysięgnik z profilu zamkniętego o długości od 0,3 do 2 m w celu odsunięcia kamery od punktu montażu, w celu uzyskania lepszej widoczności i większego obszaru monitorowanego terenu.
8. Zamawiający zakłada montaż dodatkowych aluminiowych wsporników w miejscach montażu poniższych kamer:
 - a) K3, K16, K32, K38, K40 – dodatkowy wspornik 0,3m;
 - b) K37, K39 – dodatkowy wspornik 0,4m;
 - c) K35, K41 – dodatkowy wspornik/wysięgnik 1m;
 - d) K19 – dodatkowy wspornik/wysięgnik 2m (do góry).
9. Istniejąca infrastruktura kablowa bezpośrednio lub pośrednio prowadzi do pomieszczenia serwerowni, w której zamontowane są w szafach typu rack rejestratory oraz przełączniki sieciowe. Zamawiane urządzenia takie jak rejestrator TVN-2264P-32T i przełącznik sieciowy NS3702-24P-4S-V2 wraz z modułami xCOAX3-SW ATTE będą w nich umiejscowione.
10. Rozbudowa Systemu Kontroli Dostępu u Zamawiającego opierać się będzie na dołożeniu punktów kontroli dostępu w 5 miejscach, której zadaniem będzie odblokowanie drzwi i wjazd windą na wyższe kondygnacje poprzez przyłożenie karty dostępowej do zainstalowanego czytnika kart.
11. System Kontroli Dostępu funkcjonujący u Zamawiającego oparty jest na centralach alarmowych GE Security ARITECH ATS4018.
12. Zamawiający zakłada dołożenie punktów kontroli dostępu w poniższych miejscach:
 - a) drzwi pomieszczenia archiwum zakładowego 1 na poziomie +2;
 - b) drzwi pomieszczenia archiwum zakładowego 2 na poziomie +2;
 - c) drzwi wejścia na pomosty techniczne na poziomie +4 w pionie windy administracyjnej;
 - d) drzwi wyjściowe na teren zewnętrzny na poziomie +3 w pionie windy od restauracji Camelot;
 - e) w windzie administracyjnej na panelu głównym (wjazd na piętra 4-8 po przyłożeniu karty do czytnika kart).
13. Wymagania dotyczące wykonania modernizacji Systemu Monitoringu Wizyjnego CCTV i rozbudowy systemu Kontroli Dostępu w Operze i Filharmonii Podlaskiej:
 - a) Wykonawca zobowiązany jest do dokonania wizji lokalnej miejsca wykonania Przedmiotu Zamówienia celem uwzględnienia w oferowanej cenie wszystkich czynności oraz materiałów i urządzeń niezbędnych do właściwego wykonania Przedmiotu Zamówienia, również tych, których użycie okaże się niezbędne w toku realizacji umowy, w terminie do dnia poprzedzającego termin składania ofert włącznie, po wcześniejszym uzgodnieniu dogodnego terminu;
 - b) Wykonawca dostarczy fabrycznie nowe i w pełni sprawne urządzenia oraz podzespoły zgodnie z Formularzem ofertowym;
 - c) Wykonawca zamontuje nowe urządzenia i podzespoły na miejscu już istniejących i na istniejącym okablowaniu, zwiększając ilość okablowania jedynie w celu montażu dodatkowo przewidzianych urządzeń i zgodnie z plan rozmieszczenia kamer na terenie wokół budynku, który przedstawia (Załącznik nr 3 – Plan rozmieszczenia kamer);
 - d) Wykonawca przebuduje obecną instalację elektryczną poprzez zamontowanie zasilaczy DRC-100A i DRC-40A w szafkach elektrycznych i doprowadzi obniżone napięcie do każdej z kamer wymagającej dodatkowego zasilania;
 - e) Wykonawca po wykonaniu systemów zaprogramuje go oraz uruchomi;
 - f) Wykonawca po uruchomieniu Systemu Monitoringu Wizyjnego CCTV i Kontroli Dostępu dokona integracji z istniejącymi już systemem w Operze i Filharmonii Podlaskiej;
 - g) po zakończeniu prac montażowych Wykonawca wykona niezbędne badania oraz próby i pomiary instalacji i sporządzi z nich stosowne protokoły, które wraz z dokumentami gwarancyjnymi zamontowanych urządzeń przekaże Zamawiającemu, jako załącznik do protokołu odbioru;

- h) Wykonawca przygotowuje dokumentację techniczną modernizowanej części systemu CCTV oraz rozbudowanej części Systemu Kontroli Dostępu;
 - i) Wykonawca usunie wszystkie uszkodzenia powstałe w trakcie montażu systemu w taki sposób, aby miejsca, w których odbywał się montaż lub miejsca powiązane z montażem, nawiązywały do istniejącej struktury;
 - j) Wykonawca przeszkoli pracowników Zamawiającego dedykowanych do obsługi systemu oraz przekaze instrukcje obsługi do wszystkich urzędzeń, które wymagały będą obsługi.
 - k) po wykonaniu systemów, przekazaniu wszystkich niezbędnych dokumentów stanowiących załączniki do protokołu odbioru, strony podpiszą protokół odbioru bez zastrzeżeń;
 - l) Wykonawca udzieli 36 miesięcznego okresu gwarancji na cały dostarczony sprzęt, podzespoły oraz wykonane prace montażowo–instalacyjne.
14. Zamawiający informuje, iż wszystkie materiały oraz urządzenia pochodzące z demontażu stanowią własność Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć i przekazać Zamawiającemu cały zdemontowany sprzęt: kamery, rejestratory, dyski, serwery, itp.
15. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z niektórych pozycji zamawianych urządzeń lub zmniejszeniu ich ilości w przypadku, gdy całkowita kwota wykonania systemów zaproponowana w złożonej ofercie przez Wykonawcę przekroczy możliwości finansowe Zamawiającego.
3. Zamawiający dopuszcza/nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
4. Zamawiający dopuszcza/nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.
5. Wykonawca ponosi koszty dostawy przedmiotu zamówienia (w przypadku dostawy).

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: do 10.12.2021 r.

IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Wykonawca powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania.

Oferta powinna być:

- opatrzona pieczętką firmową (w przypadku firm),
- posiadać datę sporządzenia,
- zawierać adres lub siedzibę wykonawcy, numer telefonu, numer NIP,
- podpisana czytelnie przez wykonawcę.

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: pawel.tymcio@oifp.eu, poczty polskiej, kuriera lub też dostarczona osobiście na adres: ul. Odeska 1, 15-406 Białystok do dnia 16.09.2021 r. do godz. 11.00.
2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

VI. OCENA OFERT

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

- 1 - Cena 100 %

VII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty zostaną powiadomieni wszyscy Wykonawcy.
2. Zamawiający odrzuci w niniejszym postępowaniu oferty:
 - a) które zostały złożone przez Wykonawców podlegających wykluczeniu,
 - b) których treść nie odpowiada treści specyfikacji warunków zamówienia określonych w zapytaniu ofertowym,

- c) zawiera rażąco niską cenę lub koszt w stosunku do przedmiotu zamówienia.
3. O odrzuceniu oferty zostanie powiadomiony tylko Wykonawca, którego oferta została odrzucona.

VIII. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela Grzegorz Przedlacki pod numerem telefonu: 505624605 oraz adresem email: sekretariat@oifp.eu

IX. KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy jest Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok;
- 2) inspektor ochrony danych osobowych w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, e-mail: iod@oifp.eu;
- 3) dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. Modernizacja Systemu Monitoringu Wizyjnego CCTV – etap 1 wymiana kamer zewnętrznych oraz rozbudowa Systemu Kontroli Dostępu w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, sygnatura sprawy: **DA.261.02.PP.11.2021** prowadzonym w trybie ofertowym;
- 4) odbiorcami danych osobowych zawartych w ofercie wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 ustawy o finansach publicznych z dnia 27 sierpnia 2009 r., inne podmioty, którym Opera powierza przetwarzanie danych osobowych;
- 5) dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 6) obowiązek podania danych osobowych przez Wykonawcę będącego osobą fizyczną jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- 7) w odniesieniu do danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- 8) Wykonawca posiada:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy*;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca lub osoba, której dane osobowe zostały podane w ofercie uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;
- 9) Wykonawcy nie przysługuje w odniesieniu do danych osobowych dotyczących Wykonawcy:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 10) Dane nie będą poddane zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji (profilowaniu);
- 11) Dane nie będą przekazywane odbiorcom w państwach trzecich lub organizacji międzynarodowej.

X. OSOBA UPRAWNIONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

Paweł Tymcio
tel. 85 3067514 (w godz. 8.00 – 16.00)

e-mail: pawel.tymcio@oifp.eu

XI. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Po rozstrzygnięciu niniejszego postępowania Zamawiający zawrze z wyłonionym Wykonawcą umowę na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr2... do niniejszego Zapytania ofertowego.

XII. ZAŁĄCZNIKI

1. Formularz ofertowy (załącznik Nr 1),
2. Wzór umowy (Załącznik nr 2),
3. Plan rozmieszczenia kamer (Załącznik nr 3)
4. Schemat blokowy obecnego Systemu Monitoringu Wizyjnego CCTV (Załącznik nr 4)

ZASTĘPCA DYREKTORA
Opery i Filharmonii Podlaskiej -
Europejskiego Centrum Sztuki
i Kultury
ul. Świdzińskiego 1
15-005 Białystok
Miejsce Sędziwa, Moneta
Kierownik Zamawiającego

* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

** Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

KIEROWNIK
Działu Administracyjnego

Paweł Tymcio

