

Znak sprawy: DA.261.02.402.2022

## Zapytanie ofertowe

### I. ZAMAWIAJĄCY

Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki

ul. Odeska 1

15-406 Białystok

NIP: 542-020-89-16, REGON: 000278971

Tel.: +48 85 306 75 01

sekretariat@oifp.eu

[www.oifp.eu](http://www.oifp.eu)

### II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia Dostawa toreb papierowych na potrzeby Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum sztuki im. Stanisława Moniuszki w Białymstoku  
CPV zamówienia: 22462000-6 – Materiały reklamowe
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:  
Torba papierowa laminowana:
  - format: 160x70x230 mm (szerokość x dno x wysokość),
  - surowiec: kreda 250g,
  - kolory: 1+0 black,
  - laminat: soft-touch,
  - uchwyty: taśma rypsowa czarna wklejana w rant,
  - wzmocnienia: dno i mankiety wzmocnione kartonem 450g,
  - nakład 500 szt.
3. W cenie oferty należy uwzględnić koszt transportu torebek, które mają być dostarczone do siedziby Zamawiającego w należytym stanie, tzn. bez zagnieceń, załamania, uszkodzeń itp.
4. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
5. Wykonawca zapewnia we własnym zakresie materiały i usługi niezbędne do realizacji zamówienia.
6. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania wariantowych.
7. Zamawiający dopuszcza możliwość powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.
8. Zamawiający nie dopuszcza rozwiązań równoważnych.

### III. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który nie podlega wykluczeniu, tj. w stosunku do którego nie otwarto likwidacji lub nie ogłoszono upadłości.
2. Dokumenty wymagane od Wykonawcy:
  - 1) Formularz ofertowy (Załącznik nr 1).
  - 2) Zdjęcia oferowanej torebki w formacie A4 w kolorze

### IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania całego przedmiotu zamówienia: 10 dni roboczych

### V. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Wykonawca powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zaproszenia.
3. Oferta musi być sporządzona w języku polskim.
4. Oferta oraz wszystkie wymagane dokumenty w Rodz. III pkt 2 mogą mieć formę pisemną zeskanowaną i przesłaną na adres e-mail lub formę dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym, profilem zaufanym lub dowodem osobistym.

## VI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: [przetargi@oifp.eu](mailto:przetargi@oifp.eu) do dnia **02.06.2022 do godz. 10:00**.
2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia zapytania ofertowego w każdym momencie bez podania przyczyny.
6. Zamawiający przewiduje możliwość unieważnienia przedmiotowego postępowania, jeżeli środki, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane.
7. Zamawiający może unieważnić postępowanie o udzielenie zamówienia w przypadkach określonych w art. 255 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129)

## VII. OCENA OFERT

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

Cena - 100%

Najniższa cena brutto oferty

Cena (C) = ..... X 100

Cena brutto badanej oferty

Liczba punktów, którą można uzyskać w ramach kryterium cena, obliczona zostanie przez podzielenie ceny najtańszej z ofert przez cenę ocenianej oferty i pomnożenie tak otrzymanej liczby przez 100. Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 100 i uznana będzie za ofertę najkorzystniejszą.

## VIII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY I ODRZUCENIA OFERT

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty zostaną powiadomieni wszyscy Wykonawcy.
2. Zamawiający odrzuci w niniejszym postępowaniu oferty:
  - 1) których treść nie odpowiada treści opisu przedmiotu zamówienia określonych w zapytaniu ofertowym lub jakość zaoferowanych elementów budzi wątpliwość zamawiającego co do możliwości zrealizowania zamówienia przez Wykonawcę,
  - 2) zawiera rażąco niską cenę lub koszt (30% niżej) w stosunku do wartości szacunkowej przedmiotu zamówienia oraz średniej arytmetycznej ofert .
  - 3) złożył ofertę niezgodnie z podaną formą.
  - 4) uzupełnił lub zmienił ofertę niezgodnie z Rozdz. III pkt. 2
3. Informacja o odrzuceniu oferty zostanie ujęta w informacji o wyborze oferty najkorzystniejszej.

## IX. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Po rozstrzygnięciu niniejszego postępowania Zamawiający zawrze z wyłonionym Wykonawcą umowę na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego Zapytania ofertowego.

## X. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji formalno – prawne udziela:

Paweł Tymcio

tel. 85 306 7502 (w godz. 8.00-16.00)

e-mail: [pawel.tymcio@oifp.eu](mailto:pawel.tymcio@oifp.eu)

Merytoryczne:

Jolanta Kieda

tel. 85 306 7508 (w godz. 8.00-16.00)



## XI. ZAŁĄCZNIKI

1. Wzór formularza ofertowego - Załącznik nr 1

## XII. KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy jest Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok;
- 2) inspektor ochrony danych osobowych w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, e-mail: [iod@oifp.eu](mailto:iod@oifp.eu);
- 3) dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego sygnatura sprawy: DA.261.02.159.2022, prowadzonym w trybie ofertowym;
- 4) odbiorcami danych osobowych zawartych w ofercie wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 ustawy o finansach publicznych z dnia 27 sierpnia 2009 r., inne podmioty, którym Opera powierza przetwarzanie danych osobowych;
- 5) dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 6) obowiązek podania danych osobowych przez Wykonawcę będącego osobą fizyczną jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- 7) w odniesieniu do danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- 8) Wykonawca posiada:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych zawartych w ofercie Wykonawcy\*;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO \*\*;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca lub osoba, której dane osobowe zostały podane w ofercie uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;
- 9) Wykonawcy nie przysługuje w odniesieniu do danych osobowych dotyczących Wykonawcy:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 10) Dane nie będą poddane zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji (profilowaniu);
- 11) Dane nie będą przekazywane odbiorcom w państwach trzecich lub organizacji międzynarodowej.

ZASTĘPCA DYREKTORA  
Opery i Filharmonii Podlaskiej -  
Europejskiego Centrum Sztuki  
w Białymstoku  
imienia Stanisława Moniuszki  
*Wojciech Tokin-Zimjowski*  
Kierownik Zamawiającego

\* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

\*\* Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

