

## UMOWA SPRZEDAŻY INSTRUMENTU

zawarta w Białymstoku dnia ..... r. pomiędzy:

**Operą i Filharmonią Podlaską – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki** z siedzibą: 15-406 Białystok, ul. Odeska 1 NIP: 542-020-89-16, wpisaną pod nr 1 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Podlaskiego,

reprezentowaną przez: **Bożenę Violetę Bielecką - Dyrektor**

zwaną w dalszej części umowy Sprzedającym,

a

.....  
.....  
.....

zwanym w dalszej części umowy Kupującym.

### § 1

W wyniku wyboru oferty Kupującego w postępowaniu prowadzonym przez Sprzedającego w trybie nieograniczonego przetargu ofertowego, Strony zawierają umowę kupna-sprzedaży instrumentu muzycznego określonego w § 2 niniejszej umowy.

### § 2

#### **1. Przedmiotem niniejszej umowy jest sprzedaż instrumentu muzycznego : Puzon tenorowy B-F**

Marka: Thein

Model: G II SOLOIST

Numer seryjny: 3343

*w dalszej części zwany : instrumentem*

**2. Sprzedający** oświadcza, że instrument będący przedmiotem niniejszej umowy stanowi jego wyłączną własność, jest wolny od jakichkolwiek wad prawnych i obciążeń na rzecz osób trzecich i nie jest przedmiotem postępowania bądź zabezpieczeń.

**3. Sprzedający** oświadcza, instrument jest:

- a) przedmiotem używanym,
- b) jest sprawny i kwalifikuje się do naprawy,
- c) nie posiada wartości historycznej,
- d) szacowane zużycie instrumentu wynosi 60 %,
- e) nie jest zdatny do gry profesjonalnej

#### § 4

**1. Sprzedający** sprzedaje, a **Kupujący** kupuje instrument za kwotę :

..... brutto (słownie: .....)

2. Ustalona cena zawiera podatek od towarów i usług, zgodny z obowiązującymi przepisami.
3. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek bankowy Sprzedającego o numerze 48 1090 2587 0000 0001 3357 4042 w terminie 3 dni od zawarcia niniejszej umowy.
4. Po dokonaniu zapłaty, w terminie 7 dni Sprzedający wystawi fakturę.

#### § 5

1. Kupujący zobowiązuje się do odebrania przedmiotu umowy po dokonaniu zapłaty w terminie do 30 dni od daty zaksięgowania płatności.
2. Odbiór osobisty przedmiotu umowy przez Kupującego nastąpi w siedzibie Sprzedającego.
3. Ryzyko przypadkowej utraty i uszkodzenia instrumentu przechodzi na Kupującego z chwilą wydania instrumentu.
4. Strony zobowiązują się do sporządzenia protokołu wydania rzeczy na piśmie po rygorem nieważności podpisanego przez obie Strony, z tym zastrzeżeniem, że ze strony Sprzedającego protokół może podpisać upoważniony pracownik.
5. Wydanie instrumentu nastąpi po dokonaniu zapłaty przez Kupującego i podpisaniu przez obie strony protokołu zdawczo-odbiorczego stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.

#### § 6

1. **Kupujący** oświadcza, że dokładnie zapoznał się ze stanem technicznym instrumentu i nabywa go w takim stanie technicznym, w jakim aktualnie się on znajduje i z tego tytułu nie będzie zgłaszał żadnych roszczeń.
2. Kupujący oświadcza, że sprawdził numer seryjny i nie wnosi w tym zakresie żadnych zastrzeżeń.
3. Kupujący oświadcza, że ma świadomość zakupu instrumentu używanego, który był eksploatowany w ramach bieżącej działalności instytucji kultury.
4. Strony zgodnie postanawiają, że odpowiedzialność Sprzedającego z tytułu rękojmi zostaje wyłączona.

#### § 7

1. Każda ze Stron zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy postanowień Umowy jak również wszelkich informacji stanowiących tajemnicę handlową i/lub tajemnicę przedsiębiorcy drugiej Strony, uzyskanych w trakcie oraz w związku z realizacją Umowy z wyjątkiem sytuacji, gdy ich ujawnienie jest wymagane przez przepisy prawa, albo gdy druga Strona wyrazi zgodę na ich ujawnienie w formie pisemnej.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Załączniki stanowią integralną część umowy.
4. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy będą poddawane rozstrzygnięciu sądom miejscowo właściwym dla siedziby Sprzedającego.
5. Podatek od czynności cywilnoprawnych obciąża Kupującego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Sprzedający**

**Kupujący**

Załączniki do umowy :

1. Dokumentacja fotograficzna,
2. Oferta Kupującego,
3. Protokół zdawczo-odbiorczy.